



Управление образования Альметьевского муниципального района
Республики Татарстан

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детско-юношеского творчества»

СБОРНИК публикаций

Республиканской конференции

**«Дополнительное образование: подходы,
характеристика и содержание деятельности»**

г. Альметьевск, 2025 г.

Содержание

<i>Гайнутдинова Лейсан Рафиковна</i>4 <i>«Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОУ посредством организации родительского клуба»</i>	4
<i>Хайруллина Альмира Шамиловна</i>10 <i>Рабочая программа по дополнительному образованию Кружок «Юный журналист».</i>	10
<i>Мусина Татьяна Наилевна</i>18 <i>«Коллаборация нейросети и человека. Возможности применения в учебном процессе»</i>	18
<i>Гарипова З.Л., Зарипова В.М.</i>20 <i>«Организация дополнительного образования в дошкольных образовательных учреждениях в соответствии с ФГОС ДО»</i>	20
<i>Гизатуллина Резеда Альфисовна</i>24 <i>«Проектная деятельность как средство формирования математических представлений»</i>	24
<i>Степанян Д.В.</i>27 <i>«Школа КВН» в дополнительном образовании.</i>	27
<i>Ибрагимова Лилия Ирековна</i>31 <i>«Использование цифровых технологий в коррекционно–развивающей работе учителя–дефектолога»</i>	31
<i>Манеева Юлия Марсовна</i>34 <i>«Практические подходы в обучении детей плаванию».</i>	34
<i>Исхакова Розалия Маулияровна</i>36 <i>Дополнительное образование детей в нашем обществе</i>	36
<i>Галеева Регина Ильясовна, Миннеханова Гузель Ахатовна</i>38 <i>Программа работы кружка по дополнительному образованию «Театр-тылсымлы ил»</i>	38
<i>Кондратьева Татьяна Николаевна</i>43 <i>Презентация авторской программы по дополнительному образованию дошкольников «Речевчик»</i>	43
<i>Шмелева Марина Геннадьевна</i>48 <i>Презентация авторской программы «Словолочки»</i>	48
<i>Дронова Людмила Николаевна</i>54 <i>«Использование декоративно-прикладного творчества с детьми с ограниченными возможностями здоровья»</i>	54
<i>Бочкарева Марина Петровна</i>58 <i>Условия и факторы успешной реализации проекта</i>	58
<i>Антонова Дарина Сергеевна</i>63 <i>«Коррекционно - педагогическая помощь детям с ОВЗ в условиях реализации ФГОС»</i>	63

Гайнутдинова Лейсан Рафиковна
«Взаимодействие с семьями воспитанников в ДОО посредством
организации родительского клуба»

Аннотация: Выделение в приоритете семейного воспитания требует новых взаимоотношений семьи и ДОО, а именно – сотрудничества и взаимодействия. И перед педагогическим коллективом детского сада стояла задача - организовать взаимодействие с теми семьями, кто желает участвовать, прежде всего, в жизни своего ребенка, семьи, группы и детского сада. Педагоги прекрасно осознают, что до родителей воспитанников необходимо донести нужную и необходимую информацию доступным и понятным языком. Посредством анализа: каким образом, через какие методы, приемы и техники и формы привлечь родителей во взаимодействие с ДОО и со своими детьми. Многолетняя педагогическая практика убеждает, что «пассивные методы» такие как, наглядное информирование, общие собрания и другие весьма неэффективны, поэтому была выбрана такая форма общения, как «Родительский клуб». В вводном этапе взаимодействия с семьями воспитанников подготовительных к школе групп при помощи анкетирования было выявлено состояние и определены дальнейшие перспективы работы. По итогам анализа анкет можно сделать следующие выводы: большинство родителей не были готовы к взаимодействию с ДОО посредством организации клуба, часть родителей беспокоит предстоящая адаптация детей к школе и готовность детей к школе. При перспективном планировании работы клуба «Родителей будущих первоклассников» были учтены результаты данного анкетирования.

В заключительном этапе взаимодействия с семьями воспитанников подготовительных к школе групп при помощи анкетирования была выявлена степень удовлетворения работой клуба в течение учебного года и определены дальнейшие перспективы взаимодействия.

Ключевые слова: Семейное воспитание, форма взаимодействия, Родительский клуб, анкетирование.

*Партнерство детского сада и семьи
- залог успешной социализации ребенка в обществе*

В последнее время стала развиваться и внедряться новая идея взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В ее основе лежит мысль о том, что за воспитание и развитие детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты, в том числе и дошкольные образовательные учреждения, призваны поддерживать и дополнять их функцию.

Выделение в приоритете семейного воспитания требует новых взаимоотношений семьи и ДОО, а именно – сотрудничества и взаимодействия.

И перед педагогическим коллективом детского сада стояла задача - организовать взаимодействие с теми семьями, кто желает участвовать, прежде всего, в жизни своего ребенка, семьи, группы и детского сада. Наш коллектив прекрасно осознает, что до родителей воспитанников необходимо донести нужную и необходимую информацию доступным и понятным языком. А далее мы стали анализировать каким образом, через какие методы, приемы и техники привлечь родителей во взаимодействие с ДООУ и со своими детьми. Многолетняя педагогическая практика убеждает, что “пассивные методы” такие как, наглядное информирование, общие собрания и другие весьма неэффективны, поэтому мы выбрали такую форму работы, как «Родительский клуб». Родительский клуб – одна из самых эффективных форм взаимодействия с семьями воспитанников. [2, с.15].

В реалии современного мира содержание дошкольного образования с введением ФГОС и ФОП претерпело значительные изменения. Перед каждым дошкольным учреждением стоит одна из главных задач – выпустить ребенка из ДООУ готовым к школьному обучению по всем параметрам. Разработка новых программ обучения и воспитания в детском саду осуществляются и в соответствии с требованиями начальной школы, которые предъявляются к предметной подготовке детей. Однако родителей и школу не удовлетворяет формальное усвоение детьми знаний и умений, ведь успехи в школьном обучении во многом зависят от качества усвоенных детьми в детском саду знаний. Мы стремимся к тому, чтобы выпускники нашего детского сада могли осознанно применять приобретенные знания и навыки в новых жизненных обстоятельствах – а, именно при переходе из дошкольного учреждения в школу.[1, с.9].

В настоящее время в практике работы образовательных учреждений складывается особая культура поддержки и помощи ребенку в процессе подготовки и адаптации к школе - психолого-педагогическое сопровождение. Детский сад большое внимание уделяет изучению контингента родителей на основе социального паспорта семей, анкетирования, опроса и бесед. Посредством анализа социального паспорта семей ДООУ и анкетирования родителей подготовительных к школе групп на тему: «Готовы ли вы, родители, отдать своего ребенка в школу?», а также бесед в индивидуальных консультациях у педагога-психолога выявили следующие результаты:

- Существует барьер недоверия родителей к ДООУ;
- При анализе контингента семей выявлено, что дети в ДООУ воспитываются в семьях различного социального статуса;
- Родители воспитанников имеют разный уровень образования;
- Большинство родителей, оказываются, не готовы, к роли родителей школьников, они испытывают неуверенность, тревогу за будущие оценки;
- Родителей пугает предстоящее детей обучение в современной школе со

сложными программами и высокими требованиями к ученикам;

- Родители заранее эмоционально реагируют на предстоящие трудности и неудачи детей в процессе обучения;
- И как оказалось, просто не могут оказать детям психологическую поддержку.

Данные сведения используются при планировании психолого-профилактического взаимодействия с родителями. [3, с.25].

Учитывая все перечисленные проблемы, мы организовали в ДОО клуб **«Родителей будущих первоклассников»**, целью которого является развитие осознанной готовности родителей к школьному обучению их детей. В клуб ежегодно приглашаются родители воспитанников подготовительных к школе групп так как для обеспечения успешного обучения ребенка в начальной школе процесс его подготовки должен начинаться уже в дошкольном возрасте.

Задачи:

1. Преодолеть барьер недоверия родителей посредством взаимодействия семьи и ДОО;
2. Реализовать преемственность ДОО и школы для обеспечения единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства через создание целостного педагогического пространства;
3. Повысить психолого-педагогическую культуры родителей и их подготовка к принятию новой социальной позиции ребенка - позиции школьника;
4. Способствовать снижению уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу применяя технику рисования песком и посредством развития осознанности психолого-педагогического воздействия их на детей в процессе повседневного общения.

Деятельность педагога-психолога направлена на создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы в ДОО, в основе которой лежит определенная система взаимодействия и сотрудничества с родителями.

Работа клуба «Родителей будущих первоклассников» была реализована посредством авторской программы педагога-психолога Гайнутдиновой Л.Р. «Формирование психологического здоровья дошкольников». В данной программе представлены различные формы взаимодействия с семьей с целью формирования психолого-педагогической компетентности родителей в соответствии с ФГОС ДО. Далее педагог-психолог обучилась на курсах у Светланы Фроловой на тему: «Основы работы с психологической песочницей» так как ее применение во взаимодействии с родителями способствует снижению уровня их тревожности перед поступлением детей в школу посредством развития

осознанности психолого-педагогического воздействия их на детей в процессе повседневного общения.

Во вводной части реализации работы Родительского клуба были проведены анкетирования всех семей, чьи дети посещают подготовительные к школе группы на темы:

- «Выявление состояния, развития и определение дальнейших перспектив в работе детского сада и семьи»;
- «Готовы ли вы, родители, отдать своего ребенка в школу?».

Итоги анкетирования показали острую необходимость в изменении системы взаимодействия детского сада и семьи и преемственности со школой. Для эффективного и плодотворного взаимодействия с семьей и преемственности с Центром образования №16 был разработан поэтапный перспективный план работы клуба «Родителей будущих первоклассников» куда вошли все узкие специалисты сада и воспитатели подготовительных к школе групп во главе с заведующим ДОУ, а также директор Центра образования и учителя начальных классов.

Во вводном этапе проводится анкетирование родителей воспитанников подготовительных к школе групп с целью определить направления и перспективы ДОУ во взаимодействии с семьей.

Приемы: выявление, диагностика, анализ проблем и планирование дальнейшего сотрудничества ДОУ и родителей.

Оборудование: анкета.

1. Анкетирование родителей на тему:

«Выявление состояния, развития и определение дальнейших перспектив в работе детского сада и семьи».

Результат деятельности: анализ анкетирования родителей воспитанников подготовительных к школе групп в количестве 50 человек показал, что только 50% опрошенных готовы к взаимодействию с ДОУ в виде клуба «Родителей будущих первоклассников», аргументируя нехваткой времени и низкой заинтересованностью в результате. Но, оставшиеся 50% выказали активную готовность и даже указали удобное время для встреч в 17 часов один раз в месяц. Большинство хотели бы на встречах клуба услышать консультации от логопеда, психолога и учителей начальных классов. Практически всех 95% опрошенных родителей активно заинтересовала возможность детей посетить с ознакомительной экскурсией школу, музей истории и библиотеку при Центре образования №16.

Результат деятельности:

В вводном этапе взаимодействия с семьями воспитанников подготовительных к школе групп при помощи анкетирования мы выявили состояние и определили дальнейшие перспективы работы. По итогам анализа анкет можно сделать

следующие выводы: большинство родителей не были готовы к взаимодействию с ДООУ посредством организации клуба, часть родителей беспокоит предстоящая адаптация детей к школе и готовность детей к школе. При перспективном планировании работы клуба «Родителей будущих первоклассников» мы учли результаты данного анкетирования.

В заключительном этапе взаимодействия с семьями воспитанников подготовительных к школе групп при помощи анкетирования мы выявили степень удовлетворения работой клуба в течение учебного года и определили дальнейшие перспективы работы. По итогам анализа анкет можно сделать следующие выводы:

- Практически все родители удовлетворены организацией клуба, осталась небольшая часть тревожных родителей, которых все же беспокоит предстоящая адаптация детей к школе и готовность детей к школе;

- Родители хотели бы в практической части при рисовании цветным песком принимать участие совместно со своими детьми;

- При перспективном планировании дальнейшей работы клуба «Родителей будущих первоклассников» мы учли результаты данного анкетирования;

- Как показала практика клуба, помимо регламентированных встреч возникла необходимость в расширении общения с родителями. Решение пришло в виде организации семейных клубов (таблица 2) непосредственно в группах; Хорошо зарекомендовал себя такой метод, когда родитель делится публично своим личным опытом по подготовке ребенка к школе, в таком случае все максимально приближено к атмосфере полного доверия.

Результатом деятельности реализации клуба «Родителей будущих первоклассников» явилось достижение поставленных задач:

1. Действительно был преодолен барьер недоверия родителей посредством взаимодействия семьи и ДООУ, на первой встрече клуба присутствовало небольшое количество родителей, но на следующие пришло значительно больше. Родители оценили цели и задачи клуба;

2. Родители воспитанников подготовительных к школе групп убедились с необходимостью преемственности ДООУ и школы для обеспечения единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства через создание целостного педагогического пространства. Особую благодарность мы услышали за организацию преемственности со школой – это ознакомительные экскурсии в школу, в библиотеку и музей истории школы. После посещения этих мероприятий мотивация детей резко повысилась, снялась тревога и волнение у детей и их родителей. Дети ежедневно возвращались к положительным моментам глядя на фотографии с посещения школы на стенгазете в группе;

3. Отмечается повышение психолого- педагогической культуры родителей и их принятие новой социальной позиции ребенка - позиции школьника после встречи с учителями начальных классов и с педагогом-психологом Центра образования №16. Это все зафиксировано в отзывах после каждой встречи;

4. Упражнения и техника рисования цветным песком способствовали снижению уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу посредством развития осознанности психолого-педагогического воздействия их на детей в процессе повседневного общения.

Литература:

1. Введение в школьную жизнь: Учеб. -метод. пособие / З.Л. Шинтарь. - Гродно, 2002.

2. Готовимся к школе: книга для родителей будущих первоклассников / под ред. Е.Л. Ерохиной. - М.: Олимп, 1999.

3. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению /Гуткина Н.И. - М., МГУ, 1996.

Рабочая программа по дополнительному образованию

Кружок «Юный журналист»

Хайруллина Альмира Шамиловна

Данная программа по основам детской журналистики разработана для детей старшего дошкольного возраста. Пособие содержит календарно-тематический план. В приложении находится необходимый для анкетирования и обследования материал. Отличительной особенностью занятий является развитие творческого мышления, воображения, устной речи через знакомство и изучение творчества журналиста. Данная программа может быть использована как кружковая работа в дошкольных образовательных учреждениях.

Пояснительная записка.

Век новых технологий диктует свои условия. Информация в наше время меняется стремительно. Необходимо обладать не только легкой восприимчивостью информации и хорошей памятью, анализировать информацию, осваивать ее, уметь находить быстрые решения в различных ситуациях, чтобы быть успешным. Юный журналист – это маленький исследователь, с радостью и удивлением, открывающий для себя красоту окружающего мира. Поэтому именно эта профессия, как никакая другая, дает широкий образовательный спектр для развития любознательности, познавательных способностей и интересов.

Речевое развитие дошкольника остаётся одной из актуальных проблем. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, утвержденному Приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 №1155, на этапе завершения дошкольного образования ребёнок должен достаточно хорошо владеть устной речью, уметь использовать её для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. Поэтому важной задачей развития речи в этот период является формирование речевой компетентности, т. е. умения детей пользоваться всеми языковыми средствами в различных ситуациях речевого общения.

Программа направлена на развитие коммуникативных навыков и творческого потенциала ребенка, успешного взаимодействия детей друг с другом, педагогами, родителями по средствам детской игры в журналистов. Деятельность кружка будет способствовать созданию информационно-игрового, партнерского пространства, как средство повышения качества образования. В процессе подготовки газеты дети будут развивать способность ставить общие цели, планировать совместную работу, согласовывать мнения и действия, учитывать пожелания друг друга. На основе проявления заинтересованности и уважения со стороны окружающих к результатам

деятельности участников кружка, можно сформировать положительное самосознание.

Реализация программы обучения основана на следующих принципах:

- гуманизация и демократизация процесса обучения;
- воспитывающий и развивающий характер обучения;
- доступность и учёт индивидуальных особенностей детей;
- системность, последовательность и постепенность обучения;
- связь обучения с жизнью.

Цель: создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей социализации ребенка по средствам включения его в журналистскую деятельность.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих задач:

1. Формировать начальные знания детей в области журналистики.
2. Формировать умение брать интервью у своих сверстников и взрослых (развитие диалогической речи).
3. Расширять и активизировать словарный запас.
4. Развивать нравственные качества.
5. Развивать навыки оформления полученных впечатлений в устной и письменной (при помощи педагога) речи (развитие монологической речи) результатов собственного и коллективного труда.

Ожидаемые результаты.

- У детей сформированы элементарные знания о профессии журналиста.
- Воспитанники умеют брать интервью (навык выстраивания диалога).
- У детей сформировано умение создавать оригинальные статьи для газеты (навык монологической речи).
- Дети проявляют творческую активность.
- Участники кружка умеют презентовать газету детям, родителям и педагогам. Воспитанники успешно принимают участие в литературных конкурсах.

Интеграция содержания программы дополнительного образования с другими образовательными областями основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Образовательные области	Содержание интеграции
Социально - коммуникативное развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми; практическое овладение нормами речи. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с взрослыми

	и сверстниками; формирование патриотических чувств, гражданской принадлежности.
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
Познавательное развитие	Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.
Речевое развитие	Развитие диалогической, монологической речи, интереса к словесному творчеству, расширение активизации словаря.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие творческого потенциала ребенка, умение оценивать результаты совместной художественной творческой деятельности.

К реализации программы работы кружка будут привлечены родители детей, что не только повысит эффективность образовательной деятельности, но и позволит формировать конструктивные отношения между родителями и детьми.

Реализация программы рассчитана на один учебный год. В соответствии с учебным планом образовательная деятельность будет осуществляться в процессе организации дополнительного образования один раз в неделю, продолжительностью 30 минут с октября по апрель (всего 28 условных учебных часов).

Для выявления способностей творческих детей используются методики:

наблюдение за детьми; анкетирование педагогов и родителей: методика «Карта одарённости» по А.И Савенкову (приложение 1); индивидуальное обследование детей: тест «Нарисуй историю» (приложение 2).

Методы и приемы, используемые при обучении детей:

показ, дискуссия, мозговой штурм, дидактические упражнения, игровые технологии, проблемные ситуации, экскурсии, создание рисунков, фотографий, коллажей, сюрпризный, систематизация, классификация, обобщение, эксперимент.

Содержание программы.

1 этап, вводный (формирование группы, вводная диагностика).

В начале учебного года подбирается состав детей. На основе изучения творческих способностей детей (приложения 1 и 2), наблюдения за детьми, формируется группа детей, обладающих литературными способностями. Основными характеристиками детей являются: умение развернуто и понятно высказывать свои мысли, составлять яркие, интересные рассказы о каких-либо

событиях; инициативность, стремление находить контакты с окружающими; наличие познавательных интересов. Для таких детей работа в кружке предполагает наибольшую реализацию своих возможностей. Для выявления творческих способностей детей используются следующие методы:

- метод экспертных оценок («Карта одарённости»);
- направленное наблюдение за ребенком, его общением с взрослыми и детьми, выполнением им различных видов деятельности;
- составление рассказа о нарисованной истории (тест «Нарисуй историю»);
- беседа с самим ребенком, выявляющая его интересы, а также желание заниматься в кружке.

2 этап, основной (реализация программы деятельности).	Количество учебных часов
Формирование элементарных знаний о профессии журналиста и о газете	5
Формирование творческой активности (создание макета собственной газеты, написание и редактирование статей, и их художественное оформление)	5
Развитие речевого творчества через игровые технологии	7
Развитие навыков презентации (коммуникативные навыки)	4
Организация экскурсий, встреч (формирование навыков интервьюирования)	5
Подготовка и выпуск газеты	4
Всего	30

3 этап, заключительный (подведение итогов).

Мониторинг развития (итоговая диагностика).

В ходе реализации программы кружка будет издано 4 выпуска газеты. Тираж издания газеты равен числу членов кружка. Газета верстается на компьютере педагогом. Содержание газеты: статьи детей, оформленные рисунками и коллажами.

Календарно-тематический план

Мес яц	№	Тема	Содержание деятельности
Сентябрь			Выявление детей, обладающих способностями к детскому творчеству по журналистике, опрос детей, родителей и педагогов, мотивирование детей на участие в работе кружка. Организация вводной диагностики.
Октябрь	1	О чем пишут в газетах? Кто издает газеты?	Рассматривание разных газет (внешний облик, содержание, рубрики). Мозговой штурм «Зачем нужны газеты? Знакомство с профессиями – журналист, фотограф, редактор, а также с их орудиями труда.

	2	Профессия – журналист.	Экскурсия в редакцию газеты «Маяк». Навыки и умения журналиста: наблюдательность, внимательность, память и др.
	3	Что такое – презентация?	Презентация изготовленной педагогом газеты детям (новости из жизни детского сада). Рассматривание газеты, поиск себя на фотографиях, чтение статей о жизни детей в группе, написанных воспитателем. Обмен мнениями, анализ, что понравилось, что нет.
	4	Наши колонки.	Мозговой штурм «Что мы хотим рассказать окружающим?» Придумывание названий для колонок газеты, их содержания.
Ноябрь	5	Что такое – интервью?	Игра-активатор «Портфель журналиста». Знакомство с оборудованием: микрофон, диктофон. Мозговой штурм «О чём хочу тебя спросить?». Дидактическая игра «Дружеское интервью» (формирование умения брать интервью друг у друга).
	6	Творческая командировка.	Мозговой штурм «О чём расспросим поваров?» Экскурсия на кухню детского сада в сочетании с групповым интервьюированием, с целью написания статьи «Как там вкусно пахнет!».
	7	Понятно – непонятно.	Дидактические игры на тему «Профессии», «Что лишнее?» Дидактическая игра «Острый глаз».
	8	Выпуск газеты «Радуга».	Определение темы, названия газеты, её рубрик, назначение ответственных детей.
Декабрь	9	Презентация газеты.	Презентация газеты детьми родителям и воспитанникам другой группы. Привлекаем родителей для участия в создании новой рубрики «А у нас в квартире газ, а у вас?». Домашнее задание для детей и родителей написать заметку о том, что интересного произошло дома.
	10	Самое интересное!	Экскурсия в библиотеку школы № 1 для сбора материала и написания репортажа для газеты. Совместное редактирование статей, подбор фотографий, рисование рисунков к статьям.
	11	Круглый стол.	«Журналист – профессия творческая» - совместная встреча родителей и детей. Творческий марафон семейных репортажей.
	12	Самое интересное!	Сбор информации, совместное редактирование, подбор фотографий,

			рисование рисунков, создание коллажа о подготовке к Новому году (о мечтах, письмах Деду Морозу и пр.)
Январь	13	Как я встретил Новый год.	Дидактическая игра «Дружеское интервью»(наброски для статьи).
	14	Гости в редакции.	Мозговой штурм «О чем расспросим первоклассников?». Дискуссия «Как встретим и проводим гостей?» (в гости приглашены школьники, бывшие выпускники детского сада). Встреча проходит в режиме «Пресс-конференция» уже известном детям, но только теперь они не отвечают на вопросы, а задают их.
	15	Берём интервью.	Правила поведения журналиста. Дети, с заранее подготовленными вопросами берут интервью у сотрудников детского сада на тему «Чем интересна и сложна их работа». Посещение праздника с целью написания статьи для газеты.
	16	Я – журналист.	Д/и «Рассеянный журналист». Режиссёрские игры: «Я беру интервью», «Я - журналист» (развитие навыков связной речи, памяти, внимания, мышления).
Февраль	17	«Проба пера» на тему «Моя мамочка!»	«Дети сами делают наброски статьи о маме, воспитатель записывает. Изготовление фотоколлажа «Моя мама тоже была девочкой!»
	18	Командировка: праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества.	Посещение праздника с целью написания статьи для газеты.
	19	Выпуск газеты.	Оформление газеты « Смелые и отважные». Размещение рисунков и статей о жизни детей в группе, от слов детей, написанных воспитателем.
	20	Берём интервью.	Сбор информации для коллажа совместное редактирование статей, подбор фотографий, рисование рисунков к статьям. Дети сами делают наброски статьи о маме, воспитатель записывает. Изготовление фотоколлажа «Моя мама тоже была девочкой!»
	21	Презентация минигазеты.	Презентация детьми минигазеты «Моя мамочка» воспитанникам другой группы и родителям.

Март	22	Прогулка по территории детского сада с выполнением различных заданий.	«Рефлексия». Решаем вопросы: Что должен уметь журналист? Какие задания вам понравились? Какие задания было трудно выполнять?
	23	Презентация газеты.	Презентация газеты детьми воспитанникам другой группы и родителям.
	24	Берем интервью.	Командировка на праздник в детском саду «Карга боткасы».
	25	«Где мы были – не расскажем, а что делали – покажем»	Д/и «Колдун» (развитие умения использовать невербальные средства общения), обсуждение для чего журналисту нужно уметь правильно использовать жесты и мимику.
Апрель	26	Самое интересное!	Фото и видеосъемка детьми событий, режимных моментов в группе и детском саду. Подготовить совместно с детьми материал в газету.
	27	Работа в студии.	Сбор информации для новостного ролика, подбор вопросов к детям и педагогам по теме «Жизнь в детском саду».
	28	Издание репортажей	Выпуск новостного ролика – «Репортаж из детского сада».
	29	Берём интервью	Посещение детьми выставки работ кружка рукоделия - вышивки «Сэйлэн».
Май	30	Выпуск газеты «Любимый детский сад»	Презентация газеты, посвященной выпускному празднику детей подготовительной группы.
	Подведение итогов. Организация мониторинга (итоговая диагностика)		

Ссылки на используемую литературу:

<https://www.livelib.ru/book/1000039039-odarenniy-rebenok-doma-i-v-shkole-aleksandr-savenkov>

<https://psychlib.ru/>

https://a2b2.ru/storage/files/person/142395/section/41660/51338_Uruntaeva%20G.A.%20Praktikum%20po%20detskoy%20psihologii.pdf?ysclid=m71rcd71h558664930

<https://thelib.net/1844473-tvorcheskie-igry-starshih-doshkolnikov.html?ysclid=m71rdcu2g478119902>

<https://multiurok.ru/files/dubina-l-a-kommunikativnaia-kompetientnost-doshko.html>

[https://psychlib.ru/mgppu/LOv-1987/LOv-136.htm?yahl=aHR0cCUzQS8vcHN5Y2hsaWIucnUvbWdwcHUvTE92LTE5ODcvTE92LTEzNi5odG0mcmVxdGV4dD0lRUUIRTEIRjMIRjUIRUUIRTIIRTAmY2hhcnNldD13aW5kb3dzLTEyNTE&ysclid=m71rfv497q494555316#\\$p1](https://psychlib.ru/mgppu/LOv-1987/LOv-136.htm?yahl=aHR0cCUzQS8vcHN5Y2hsaWIucnUvbWdwcHUvTE92LTE5ODcvTE92LTEzNi5odG0mcmVxdGV4dD0lRUUIRTEIRjMIRjUIRUUIRTIIRTAmY2hhcnNldD13aW5kb3dzLTEyNTE&ysclid=m71rfv497q494555316#$p1)

<https://studizba.com/files/osnovy-zhurnalistiki/book/343245-korkonosenko-sg-osnovy-zhurnalistiki.html>

http://library.lgaki.info:404/2019/Лазутина%20Г_Основы%20творческой2001.pdf

**«Коллаборация нейросети и человека.
Возможности применения в учебном процессе»
Мусина Татьяна Наилевна**

«Одна голова хорошо, а две лучше», - гласит знаменитая пословица. При этом помощь в любой ситуации можно рассмотреть и из неожиданных источников.

На мой взгляд, проблема современного общества это пресыщение. При такой «сытости» сложно определить, чем именно хочется заниматься. Кажется, что все уже есть, и нет смысла вклиниваться и делать свой вклад в развитие общества. К тому же довольствуешься теми личными достижениями, которые возникли при реализации природных данных.

У подрастающего поколения наблюдается отсутствие какого-либо интереса или мотивации к деятельности сверх уже установленных рамок.

Задалась целью найти перспективы развития уже устоявшихся вещей. На этом фоне основной задачей стал анализ спроса на те или иные направления, востребованность тех или иных творческих идей.

При написании гранта столкнулась со следующим моментом. Проект и творческая идея могут считаться уникальными, отличными от себе подобных, включая основание уникальности творческой идеи, если есть смешение направлений и видов деятельности. Одним из направлений деятельности по проекту являлась коллаборация в креативных индустриях, в видах искусства и творчества.

Коллаборация – это совместный проект двух и более людей. В музыкальной сфере это совместная запись музыкального произведения. Именно меня затронула коллаборация нейросети и человека.

Написание стихов шло как само собой разумеющееся, «от души», как говорится. Вскоре представилась возможность положить на них музыку. Запомнившиеся ранее в определенном виде стихи заиграли новыми красками. Нейросеть не только предоставляет разные жанры музыкальных направлений для работы. Это еще и уникальное исполнение твоих стихов. Иногда мужским, иногда женским голосом.

Возникающее взаимодействие с искусственным интеллектом позволяет по-новому взглянуть на свое творчество. Заменят ли машины людей? На мой взгляд, только разжигают интерес к дальнейшему совместному творческому процессу. В конце концов, нейросеть помогает сделать клип и выйти с ним в социальные сети. <https://disk.yandex.ru/i/-LjjoAx4PbANw>

На этом этапе сначала видеоклип состоял из статичных картинок, генерируемых нейросетью. Картинки монтировались в одно целое, согласно сюжету готовой песни. Однако большой спрос, если исходить из статистики просмотров, получили видеоклипы, смонтированные из пяти секундных видео, которые также генерировались нейросетью.

Основная трудность, встреченная мною при генерации видео, это подборка правильных слов при написании заданий для нейросети. Однако не только с моей стороны была притирка в этом вопросе. Нейросеть, как любой искусственный интеллект, тоже постоянно обучалась и подстраивалась под задаваемые ей задания, сокращая количество неподходящих по запросу видео. Нейросеть не для коммерческого использования. Пользователь вправе использовать изображения, видео и музыку, созданные им с использованием нейросети, в личных некоммерческих целях с соблюдением условий пользовательского соглашения и действующего законодательства.

Поскольку работаю в детском учреждении, было решено не только провести конкурс стихов для детей, но и презентовать победителю конкурса в качестве награды его собственную песню. Так как нейросеть относится к категории 18+, в любом случае основная нагрузка в детском учреждении ложится на педагогический состав.

Это не первый конкурс, организованный мною в детском учреждении. Провожу конкурсы по различным направлениям творческой деятельности обучающихся, стараясь найти точку соприкосновения с их интересами в нынешнее время.

Конкурсом стихов собственного сочинения попытаюсь заинтересовать подрастающее поколение возможным перспективным применением своего творчества. Раскрыть новый подход к оценке небольших домашних наработок на проверку конкурентоспособности с уже признанными обществом работами. Пусть будет дополнительная мотивация ребенку заниматься именно тем, чем он и пытается заниматься. Благодаря искусственному интеллекту в результате надеюсь получить лишний раз продемонстрировать подрастающему поколению приоритет духовного над материальным, все еще остающейся традиционной ценности.

В случае положительного отклика у обучающихся, планирую и в дальнейшем продолжать работу в данном направлении. Конкурс *спризом в виде сгенерированной песни на собственные стихи при помощи нейросети* сделать на постоянной основе, ежегодным.

**Организация дополнительного образования в
дошкольных образовательных учреждениях в соответствии с
ФГОС ДО.**

**Гарипова З.Л. - старший воспитатель высш.кв.категории,
Зарипова В.М. - воспитатель по обучению детей
родному языку высш.кв.категория**

Детский сад – это место, в котором ребенок получает свои первые знания об окружающем его мире, приобретает и начинает проявлять интерес к различным видам деятельности. Поиск этих интересов является одной из основных задач ДООУ. Но найти их недостаточно, необходимо их развивать и поддерживать. Эта проблема не новая и решается с помощью предоставления, как платных дополнительных образовательных услуг, так и бесплатных. К ним относится широкий спектр образовательных программ, характеризующихся по их направлению. Выбор направления напрямую зависит от предпочтений ребенка. Дополнительное образование проводится вне основного образовательного времени и не могут с ним пересекаться. Их продолжительность и количество определено в СанПиН 2.4.3648 – 20 и не должно быть выше, чем максимальный объём нагрузки на детей в данном возрасте. Занятия детей в секциях и кружках положительно сказывается на их коммуникативных способностях и способствует их лучшей социализации в обществе.

Актуальность. На опыте замечено, что дети, занимающиеся дополнительным образованием помимо основного, гораздо быстрее осваиваются и привыкают к школьной жизни и показывают определенные успехи в ней, а также продолжают посещение секций дополнительного образования за пределами ДООУ, достигая новых результатов и новых побед. В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Основное образование дошкольника и дополнительное образование не должны существовать друг без друга, образование обязано быть комплексным, обеспечивающим полноценное развитие дошкольника во всём богатстве его запросов и интересов. К счастью, в настоящее время дополнительное дошкольное образование получило большой спрос, а следственно и широкое распространение.

Цель кружков:

1. **Ознакомление** с областями знаний, выходящими за рамки образовательной Программы (работа с одаренными детьми).
2. **Углубление** и расширение базовых знаний, опережающее развитие ребенка

или компенсирующие занятия (для детей с отставанием в развитии).

3. **Ознакомление** с областями знаний и умений, включающих развитие самопознания, саморазвитие, формирование навыков межличностных коммуникаций.

ДОУ предлагают огромный выбор вариантов внеурочного развития детей. Но всех объединяет выполнение некоторых **основных функций**, таких как:

- **Воспитательная функция** – благодаря нахождению ребенка в обществе других детей его коммуникативные качества развиваются интенсивнее, что также способствует поднятию уровня коллективизма.
- **Социальная функция** – в виду постоянного общения с воспитанниками ДОУ у ребенка приобретает способность к самоутверждению.
- **Образовательная функция** - в зависимости от выбранной области ребенку будут предоставлены определённые знания по данной тематике, а также дополнительные навыки и умения, необходимые для дальнейшей жизни в обществе.
- **Развивающая функция** – занятия способствуют развитию мыслительных, физических и творческих способностей у детей. Все вышеприведенные функции присутствуют в каждом виде дополнительного образования и играют важнейшую роль в формировании ребенка как личности. Организация дополнительных образовательных услуг в ДОУ осуществляется в форме кружков, секций, клубов. Их работа планируется по разделам основной образовательной программы. Таким образом, воспитанники расширяют знания и навыки, полученные в рамках повседневных занятий.

В нашем дошкольном учреждении функционируют следующие дополнительные образовательные услуги:

- **«От звука к букве»** – «Профилактика дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза «От звука к букве» раннее обучение детей дошкольного возраста сознательному, правильному чтению. Создание условий для осознанного чтения. Подготовка к обучению в школе.
- **«Разноцветные ладошки»** - программа, где дети обучаются нетрадиционным техникам рисования, таким как: пальчиковая живопись, гроттаж, монотипия, кляксография, штампинг, рисование ватными палочками и другие. Рисование такими техниками открывает обильный простор для фантазии ребенка.
- **«Театральные ступеньки»** - задания этого кружка направлены на развитие у ребенка внимания, сосредоточенности, мышления и воображения, умение ориентироваться в пространстве, умение копировать образцы, данные педагогом.

- **«Хореография»** – направленная на выполнение графических упражнений, формирует пространственное восприятие, мыслительные операции, мелкую мускулатуру пальцев.
- **«Путешествие в мир логики»** - основная цель состоит в развитии логического мышления, сообразительности и способности к анализу, улучшение математического и логического представления.
- **«Волшебное тесто»** - работа с тестом способствует расслаблению и снятию напряжения у детей, развивает мелкую моторику и помогает поделиться своими эмоциями. Наше ДОО уделяет особое внимание созданию необходимых условий для индивидуального развития детей.

Наиболее важным фактором является обеспечение широкой доступности и равных возможностей на получение дополнительного образования. Каждый ребенок должен обладать определенным набором умений и навыков после выхода из дошкольного образовательного учреждения. Дополнительное образование также направлено на увеличение числа одаренных детей в разных видах науки и искусства. Но для выполнения всех целей и задач программы дополнительного образования должны постоянно дорабатываться и улучшаться. Необходимо работать над созданием новых форм работы, повышать квалификационную составляющую педагогов. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. Дополнительное образование детей позволяет обеспечить условия для формирования лидерских качеств, социальных компетенций и развития творческих способностей детей в различных областях образовательной деятельности. Каждый ребёнок талантлив! Дело за малым - помочь ему поверить в себя, найти свой путь.

Занимаясь работой по оказанию дополнительных образовательных услуг, необходимо расширять спектр дополнительных услуг, создавать и расширять для этого материально-техническую базу, совершенствовать развивающую среду.

Дополнительное образование занимает прочную позицию в дошкольных учреждениях. Оно реализует личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, позволяет решать многие проблемы его эффективного развития.

Список литературы:

1. Березина В.Ф. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-метод. пособие. – М.: АНО «Диалог культур», 2007. – 512с.
2. Васильева Г.А. Инновации в системе ДОД: опыт, проблемы, поиски // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. - №8.
3. Золотарёва А.В. Проблемы и перспективы включения дополнительного образования в процесс реализации ФГОС общего образования. // Внешкольник, 2011 № 3/

Проектная деятельность как средство формирования математических представлений.

Гизатуллина Резеда Альфисовна

Математика сложна для восприятия детей – дошкольников. Проблема обучения детей математике в современной жизни приобретает большое значение. Это объясняется, прежде всего бурным развитием информационно-коммуникационных технологий и проникновением их в различные области знаний. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей, в процессе их обучения с самого раннего возраста, поэтому математика занимает ведущее место в системе дошкольного образования.

Задача педагога - сделать процесс обучения занимательным и интересным. Одним из средств развития математических способностей ребенка является проектная деятельность. Это емкий, интересный метод работы с детьми, который позволяет взглянуть на предмет исследования с разных сторон. При этом метод проектов дает ребенку возможность раскрыть себя, проявить творческую инициативу. Проектный метод – это осуществление замысла от момента его возникновения до его завершения с прохождением определенных этапов деятельности.

В ходе реализации детских творческих проектов успешно осуществляется комплексно-тематическое планирование, так как все виды детской деятельности связаны единой темой. Это обеспечивает целостное восприятие окружающего мира, взаимопроникновение содержания различных образовательных областей.

Хочу представить вашему вниманию познавательный-творческий проект «Мой любимый город Альметьевск».

Включение в проект математических заданий позволит активизировать познавательные интересы детей и обеспечить условия для занятий поисковой творческой деятельностью, а также способствует формированию математических представлений о форме, величине, о количестве, числе, времени, пространстве, формированию представлений об отношении между числами, составляющими последовательный ряд, формированию умения прибавлять и вычитать единицу, несколько единиц, с опорой на наглядность, совершенствованию навыка использования цифр, символики в игровой и предметно-бытовой деятельности, развитию представлений о пространстве, о времени, развитию представлений о симметрии, умению строить и читать планы каких-либо объектов, формированию умения решать задачи разного содержания.

В основе проекта лежат различные формы работы с детьми, соответствующие возрасту. Это позволит дошкольнику усвоить большой объем необходимой информации. В ходе проекта используются разнообразные задания: игры, упражнения, логические задачи, ребусы,

лабиринты, кроссворды, способствующие развитию логического мышления, формированию математических способностей детей. Например:

- Игры на развитие логического мышления: «Помоги Пете пройти к памятнику», «Какие слова спрятались в этих картинках», «Что удивительного увидели гости»;
- Задания на умение ориентироваться на плоскости: «Нарисуй в зеркальном отображении»;
- Игры на внимание: «Что лишнее»;
- Изобразительная деятельность: «Загадочный рисунок», раскрась по цветам, по цифрам, раскрась карту по образцу, что забыл нарисовать художник;
- Конструирование на плоскости: «Вырежи детали аппликации и наклей их, глядя на образец»;
- Использование дидактических игр с математическим содержанием: «На дорогах города», «Узнай по силуэту», «Волшебный сундучок»
- Открытое мероприятие для родителей «Путешествие по Альметьевску». Основные задачи мероприятия не только расширение и закрепление знаний о родном городе, но и развитие логического мышления, умения обобщать, классифицировать, закрепление навыков счета, решение задач, понятия о времени.
- Кроссворды, лабиринты, ребусы.

Ожидаемые результаты:

Благодаря использованию метода проектной деятельности у детей сформируются способности к анализу, обобщению и классификации, разовьется образное мышление, фантазия, воображение и творческие способности, также дети научатся аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения. А самым главным результатом работы считаю успешное обучение детей в начальной школе. Метод проектов позволит овладевать элементарными математическими представлениями привлекательно, ненавязчиво, радостно.

Метод проектов является эффективной инновационной технологией, которая значительно повышает уровень математического развития старших дошкольников, позволяет: рационализировать формы преподнесения информации; повысить степень наглядности абстрактного материала; получить быструю обратную связь; создать эмоциональное отношение к математической информации; активизировать познавательную математическую деятельность детей; реализовать принципы индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

В заключение можно сделать вывод: применение метода проектов

позволяет развивать познавательные способности и познавательный интерес, что является одним из важнейших вопросов воспитания и развития детей дошкольного возраста по математическому развитию. Развивая познавательный интерес и познавательные способности, креативное мышление мы закладываем успешное обучение ребенка в школе.

Литература:

1. Е.А. Румянцева. Проекты в ДОУ. Практика обучения детей 3-7 лет.-«Учитель» 2014
2. Н.П. Битютская. Проекты в дошкольной образовательной организации. Технология и содержание проектной деятельности.- «Учитель» 2014
3. Л.Д. Морозова. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике.-«Сфера» 2010

Роль и развитие активной гражданской позиции у обучающихся ДОО «Школа КВН» в дополнительном образовании. Д.В. Степанян

Дополнительное образование детей - один из социальных институтов детства, который создан и существует для детей, их обучения, воспитания и развития. Каждый педагог дополнительного образования, да и не только уверенно могут сказать, что именно дополнительное образование детей в современной России может и должно стать важнейшим фактором развития личности, формирование гражданского общества и участие в осуществление власти.

В дополнительном образовании большую роль играют различные институты гражданского общества ведь именно они способствуют к пути формирования активной гражданской позиции детей. Каждый институт ведет за собой определенную позицию и роль в жизни подрастающего поколения, а именно в жизни детей.

Так как я являюсь педагогом дополнительного образования Детского общественного объединения Школы КВН, и я бы хотел остановиться в данном направлении.

КВН в первую очередь – это личностное развитие и формирование активной жизненной и гражданской позиции, лидерских качеств, системы ценностей, верных эстетических оценок круга жизненных явлений и человеческих взаимоотношений, способствующих успешной социализации и адаптации обучающихся посредством вовлечения в КВН-движение и творческой самореализации в нем.

Роль гражданской позиции у обучающихся ДОО «Школа КВН» в дополнительном образовании многогранна и важна для их развития как личностей и будущих граждан. КВН, как форма творческой деятельности, предоставляет уникальную площадку для формирования и проявления гражданской позиции у детей и подростков.

Вот несколько ключевых аспектов:

1. Развитие критического мышления: подготовка к играм КВН требует анализа текущих событий, социальных явлений и проблем. Дети учатся формулировать свою точку зрения, аргументировать ее, видеть разные стороны вопроса. Это способствует развитию критического мышления и формированию собственной гражданской позиции.

2. Формирование социальной ответственности: работа в команде, совместное творчество, стремление к общей цели воспитывают чувство ответственности не только за себя, но и за других. Участники КВН учатся работать сообща, учитывать мнение других, принимать коллективные решения, что является важным элементом гражданской позиции.

3. Воспитание патриотизма и любви к Родине: тематика игр КВН часто затрагивает вопросы истории, культуры, традиций своей страны. Это способствует воспитанию патриотических чувств, любви к Родине, уважения к ее истории и культуре.

4. Развитие навыков публичного выступления и коммуникации: КВН – это публичное выступление перед аудиторией. Участники учатся четко и грамотно излагать свои мысли, аргументировать свою позицию, убеждать слушателей. Эти навыки необходимы для активного участия в общественной жизни и проявления гражданской позиции.

5. Формирование толерантности и уважения к другим культурам: КВН объединяет детей из разных социальных групп, с разными интересами и взглядами. Участие в играх способствует формированию толерантности, уважения к другим культурам и мнениям.

6. Возможность выразить свою позицию по актуальным вопросам: через юмор и сатиру КВН позволяет детям выразить свою позицию по актуальным социальным и политическим вопросам, обратить внимание на существующие проблемы.

7. Развитие лидерских качеств: участие в КВН способствует развитию лидерских качеств у детей, умению организовывать работу в команде, мотивировать других, брать на себя ответственность. Эти качества важны для активной гражданской позиции.

Таким образом, ДОО «Школа КВН» играет значительную роль в формировании гражданской позиции у обучающихся, способствуя их всестороннему развитию и подготовке к активной общественной жизни.

А так же КВН как один из институтов гражданского общества выполняет следующие три задачи дополнительного образования:

- **Обучающие.** Способствовать формированию навыков в игре КВН, навыков сценического мастерства, обучение детей искусству быть «артистом», «зрителем» и «болельщиком»;

- **Воспитательные.** Становление личности свободной, инициативной творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта. Становление личности, пропагандирующей культуру и здоровый образ жизни;

- **Развивающие.** Развитие межвозрастного общения. Развивать навык поиска информации в различных информационных источниках. Развивать навык игры КВН.

И конечно же в концепции дополнительного образования прописано следующее: «дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности».

КВН – это большой шаг к успешной жизни и активной гражданской позиции, это сценическое искусство, со своими законами сцены и сценического взаимодействия, это игра, имеющая соревновательный характер и требующая постоянного самосовершенствования, это литературный жанр, в котором важны знание русской речи, эрудиция, чувство юмора. Литература, язык, игра со словом, его значениями и оттенками являются основами КВНовского сценария, это трудоёмкий процесс по созданию коллективного творческого продукта, когда необходимы навыки конструктивного взаимодействия, ответственность за свой участок работы.

Школа КВН предоставляет огромную возможность учащимся и молодым людям свободно выражать своё творческое начало, делать это

грамотно, используя социально-приемлемые формы. всегда форма общения, поэтому способствует развитию коммуникативных способностей, способности к анализу и осмыслению событий, процессов и явлений.

Многие из детей к приходу в «Школа КВН» уже прошли обучение или обучаются в различных творческих объединениях. Они, как правило, эмоциональны, общительны. Часто эти подростки имеют завышенную самооценку. КВН становится для них в первую очередь способом самореализации. Поэтому программа «Школа КВН» ориентирована не только и не столько на приобретение знаний и умений в области сценического искусства, но и одновременно позволяет решать задачи социально-педагогические, а также общеразвивающего характера.

Каждый ребенок, еще находясь в подростковом возрасте сомневается с выбором будущей профессии, ну и конечно же, сюда к нам на помощь приходит КВН. Именно данное направление помогает будущему поколению выбрать свою будущую профессию, которая будет вести их по жизни к успешной карьере. Каждое направление, которое включает в себя программа Школы КВН, четко дает понимать с чем хочет связать свою жизнь, а именно с какой профессией. КВН охватывает много профессий, как в творческом направлении, и за рамками творчества.

Учитывая следующие факты, я считаю, что КВН как один из институтов гражданского общества играем большую роль. Ведь, каждый кто проходит данную школу (а я ее называю «Школа жизни»), получают мощный толчок для своего будущего, а наше будущее это конечно же дети.

И, наверное, в завершении могу добавить, что благодаря КВНу мы четко выполняем Федеральный проект «Успех каждого ребенка», где данный проект направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В рамках проекта ведется работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации обучающихся.

Список литературы:

1. Гродзенская И.С. «Шпаргалка». «Всероссийская Юниор – Лига КВН». Краткий сборник методических материалов. – М.: 2007 г.
2. Конвенция о правах ребенка // Международные акты и документы. - Санкт-Петербург, 1993. - С. 21 - 40.
3. Масляков А.В. «КВН –жив!» АСТ 2017
4. Степанян Д.В., Боброва О.В. Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования по программе «КВН перспектива».
5. Федеральный закон «О дополнительном образовании» // Собрание законодательства Российской Федерации. -1997. - № 30. - Ст. 3594; 2004.- №122. Научно методический журнал «Классный руководитель» М.: 2002

6. Федеральный закон «Об образовании»//Собрание законодательства Российской Федерации. - 2002. - № 43. - Ст. 4190; Российская газета. - 2005. - 27 октября.
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» <https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>

**«Педагогические технологии
в дополнительном образовании детей»
Ибрагимова Л.И.
педагог дополнительного образования**

Технологическое творчество педагога-явление не новое. В каждой методике всегда присутствуют элементы технологии. Но сегодня педагогических технологий применяется много. Как среди них выбрать свою? Как перенести в условия дополнительного образования «чужую» технологию обучения? Кроме того, знание современных педагогических технологий, умение ориентироваться в их широком спектре-условие успешной деятельности педагога сегодня. И это понятно: ведь любая технология, прежде всего, отвечает на вопрос: как добиться запланированного результата?

Изучение педагогического опыта деятельности внешкольных учреждений Российской Федерации подтверждает, что целью их деятельности является обновление содержания дополнительного образования и поиск таких педагогических технологий, которые способствуют развитию творческих способностей учащихся.

Следует придерживаться следующих «путеводных положений», наиболее отвечающих специфике дополнительного образования детей:

1. Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые ещё не нашли своего дела.
2. Взаимное превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше-это «что-то» нужно искать.
3. Неизбежность перемен: ни одно суждение о ребёнке не может считаться окончательным.
4. Успех рождает успех. Основная задача-создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
5. Нет детей неспособных: если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить усвоение необходимого материала.

Отсутствие в учреждениях дополнительного образования детей жёсткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников добровольных объединений детей и взрослых, комфортность условий для творческого и индивидуального развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни создают благоприятные условия для внедрения личностно-ориентированных технологий в практику их деятельности.

1. Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С.Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребёнка). В этой технологии центр всей образовательной системы-индивидуальность детской личности.

2. Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей (И.Н.Закатова). Она реализуется с помощью различных видов дифференциации по интересам (углубления, уклоны, профили, клубы).

3. Технология индивидуализации обучения (В.Д.Шадриков). Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию.

4. Технология коллективного взаимообучения (А.Г.Ривин). Основные принципы -самостоятельность и коллективизм (все учат каждого и каждый учит всех).

5. Технология коллективной творческой деятельности (И.П.Волков). Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию.

6. Коммуникативная технология обучения (Г.Лозанов). Главное в технологии-речевая направленность обучения через общение.

7. Технология программированного обучения (Б.Скиннер). Она предполагает усвоение программированного учебного материала с помощью обучающих устройств. Главная особенность технологии заключается в том, что весь материал подаётся в строго алгоритмичном порядке.

8.Технология полного усвоения знаний (Б.Блум). Технология задаёт единый для всех учащихся уровень овладения знаниями, но делает переменными для каждого время, методы и формы обучения.

9. Игровые технологии (Д.Б.Эльконин). Они обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся различного возраста и используются при организации занятий по всем направлениям деятельности.

10. Компьютерные (новые информационные) технологии обучения (Г.К.Селевко). Они развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, ещё не исследованные технологические варианты обучения, связанные с возможностями современных компьютеров и телекоммуникаций.

Заключение

Все обучающие, развивающие, воспитательные, социальные технологии, используемые в дополнительном образовании детей, ы

-«разбудить» активность детей;

-вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности;

-подвести эту деятельность к процессу творчества;

-опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

Педагогические технологии могут радикально перестроить процесс обучения. В условиях дополнительного образования учащийся развивается, участвуя в игровой, познавательной, трудовой деятельности. Таким образом, задачи внедрения технологий-дать учащимся почувствовать радость труда в учении, пробудить в их сердцах чувство собственного достоинства, решить проблему развития способностей каждого учащегося, включив его в активную деятельность.

Каждое учреждение дополнительного образования детей неповторимо. У каждого свои традиции, опыт, ценности, свои педагоги. Поэтому к вопросу проектирования педагогических технологий стоит подходить с позиций признания своего своеобразия.

Литература:

1. Л.Д.Столяренко. Основы психологии. Ростов н/Д. Издательство «Феникс», 1997г. – 736с.
2. Н.И.Конюхов. Словарь – справочник практического психолога. – Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 1996. – 224с.
3. Словарь для начинающего психолога. 2-е изд./Под ред.И.В.Дубровиной. – СПб.:Питер, 2007. – 160с.
4. Руководство практического психолога: психическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы (Под ред.И.В.Дубровиной – М.,1995.) Издательский центр «Академия», 1995. – 170с.
5. Н.В.Самоукина. Организационно – обучающие игры в образовании. – М.:Народное образование, 1996. – 112с. – (Библиотечка журнала «Народное образование», №4, 1996).
6. Д.М.Шакирова. Школа будущего / Д.М.Шакирова, Л.Н.Нугуманова, Т.В.Яковенко. – Казань: ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2019. – Вып.1. 95с. – (Серия «Методология. Технологии. Инновации»).
7. И.Ю.Кулагина. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. – М.: Изд-во РОУ, 1996. - 180с.

«Практические подходы в обучении детей плаванию».

Автор: Педагог дополнительного образования

Манеева Юлия Марсовна

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества» города Альметьевск многопрофильное, многофункциональное учреждение дополнительного образования детей.

Особая гордость Центра – спортивно-оздоровительный отдел. Основное направление работы – приобщение к здоровому образу жизни.

Учащиеся спортивно-оздоровительного отдела занимаются по следующим направлениям: плавание, баскетбол, волейбол, лыжи, шахматы.

Хорошая гибкость для пловца просто необходима, развитие гибкости обязательно приведет к улучшению результатов. Лучшие пловцы мира включают в свои программы подготовки упражнения для развития гибкости. Ведь отличная гибкость – это и лучшая амплитуда движений, более качественная техника, меньшая утомляемость и снижение вероятности получить травму.

При хорошей гибкости и растяжке движения становятся более качественными, снижается сопротивление воды, улучшается техника плавания, пловец тратит меньше энергии и соответственно меньше устает.

Пловцы должны ежедневно работать над гибкостью. Перерывы в развитии и поддержании этого важного физического качества исключаются: без выполнения упражнений качество утрачивается.

Опыт показывает, что увеличение подвижности в различных суставах в необходимом для плавания объеме обеспечивает ежедневная 30-60-минутная работа, выполняемая 3-4 раза в неделю. Пловцы могут это делать в виде домашних заданий, но в нашем современном мире вряд ли какой-нибудь ребенок будет упражняться над гибкостью самостоятельно, а выберет времяпрепровождение с современными гаджетами.

Таким образом, являясь ПДО по плаванию я решила, в качестве эксперимента, ввести дополнительные занятия по ОФП в спортивном зале.

Отдельная тренировка на гибкость включает в себя два этапа:

- **Разминка** - подготовительная часть

Перед тренировкой на гибкость, равно как и перед любой другой, необходимо размяться, чтобы начать тренировку в тонусе. После предварительной разминки мышцы и сухожилия растягиваются намного легче.

- **Основная часть** - сами упражнения на гибкость.

В программу включены упражнения на растяжку мышц шеи и верхней части спины; мышц груди и плеч; мышц живота и спины, развитие гибкости в плечевых суставах; растяжку группы мышц передней и задней поверхности бедра, ягодичных мышц; растяжку стоп.

Упражнения на растягивание можно разделить на:

Упражнения с активными движениями. Это движения с полной амплитудой (махи руками и ногами, наклоны, рывки, активные вращательные движения туловищем). Такие упражнения можно выполнять без предметов и со специальными предметами (гимнастические обручи, палки, мячи, резинки, гантели).

Пассивные упражнения на гибкость. Эти упражнения включают движения с отягощениями, движения, выполняемые с помощью партнера, движения с помощью резинового эспандера; пассивные движения с использованием собственной силы (сгибание кисти другой рукой, притягивание туловища к ногам, и т.д.).

Статические упражнения на гибкость. Упражнения выполняются с помощью партнера, собственного веса тела или силы. Главное отличие от пассивных упражнений на гибкость в том, что они требуют сохранения неподвижного положения с предельной амплитудой в течение определенного времени. После этого следует расслабление, а затем повторение упражнения. Таким образом, интеграция ОФП па суши в плавание отличная идея, приносящая положительный эффект. О чем свидетельствует участие моих воспитанников в соревнованиях различного уровня, где они занимают призовые места, так же выполняют разрядные нормативы по плаванию.

Литература

1. Бутова СВ. Оздоровительные упражнения на уроках // «Начальная школа», 2006, № 8.
2. Дронов А.А. Профилактика нарушения осанки и укрепление мышечного корсета // «Начальная школа», 2006, № 3.
3. Митина Е.П. Здоровьесберегающие технологии сегодня и завтра // «Начальная школа», 2006, № 6.

Электронно-программные средства (электронные адреса, учебные материалы):

1. <http://window.edu.ru/window> Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

Дополнительное образование детей в нашем обществе

Исхакова Розалия Мауляировна

ПДО студии «Изобразительное искусство»

МБУ ДО «ЦДЮТ» г. Альметьевск

Дополнительное образование детей в нашем обществе сегодня – важная составляющая всей системы образования Российской Федерации. Именно оно выступает важнейшим средством в воспитании многогранной личности, способствует развитию творческих способностей и ранней профессиональной ориентации. Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социально-культурные и образовательные потребности детей.

Современное дополнительное образование востребовано как образование лично значимое, абсолютно добровольное и общедоступное, не связанное с возрастным цензом учащихся, с образовательными стандартами, с жестким режимом занятий. Это мотивированное образование за рамками основного образования, позволяющее человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально, профессионально, лично.

В дополнительном образовании возможно обеспечение индивидуального темпа продвижения по образовательному маршруту для любого уровня интеллектуального развития детей. Максимальное использование технологий лично-ориентированного подхода способствует высокой востребованности дополнительного образования во всем многообразии его направлений. Одно из главных предназначений дополнительного образования – это овладение детьми социальным опытом на уровне решения значимых для них проблем, развитие собственных познавательных способностей, выбор будущей профессиональной деятельности и среды общения, которая привлекательна для учащихся. Дополнительное образование – образование доступное: могут заниматься все дети – «обычные», с особенностями здоровья и одаренные. Здесь реализуется право ребенка на обучение в индивидуальном темпе и объеме, который устраивает ребенка и родителя.

Дополнительное образование детей является той сферой, которая, в первую очередь, ориентирована на создание единого образовательного пространства и формирование у детей целостного восприятия мира; на гармонизацию требований по реализации образовательного стандарта нового поколения и создание условий для развития индивидуальных интересов и потребностей личности. Поэтому важно поддерживать данную сферу и стремиться развивать ее дальше, решая все возникающие вопросы.

Литература:

1. Иванченко В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: учебно-методическое пособие для учителей, педагогов дополнительного образования, методистов, классных руководителей, студентов и аспирантов педагогических учебных заведений, слушателей институтов повышения квалификации / В.Н.Иванченко: Ростов-на-Дону, 2011.
2. Логинова Л.Г. Развитие системы управления качеством дополнительного образования детей в современных условиях России /Диссертация доктора пед. наук: Москва, 2004.

Программа работы кружка по дополнительному образованию

«Театр-тылсымлы ил»

Галеева Регина Ильясовна,
Миннеханова Гузель Ахатовна

Срок реализации 1 год.

«Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребенку, поскольку в её основе лежит игра-неиссякаемый источник творчества».

Пояснительная записка

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Программа работы кружка по дополнительному образованию «Театральный сундучок» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Новизна и актуальность программы:

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует

саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Основной целью программы является:

Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

Исходя из целей программы предусматривается решение следующих основных задач:

1. Развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;
2. Развитие навыков актерского мастерства и сценической речи;
3. Реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе;
4. Развитие сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ кукольных спектаклей и создании творческой мастерской.

Особенности программы

Каждый ребенок одарен природной способностью творить, и развить эти способности именно в дошкольном возрасте и является первоочередной задачей данной программы.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру искусства.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Данная программа предполагает поддерживать тесный контакт с родителями, привлекая их к изготовлению костюмов, разучиванию ролей

Содержание программы «Театральный сундучок» взаимосвязана с программой Н.Сорокина «Театр, творчество, дети».

Программа «Театр-тылсымлы ил» включает в себя 4 основных раздела:

- Основы театральной культуры;
- Театральная игра;
- Ритмопластика;
- Культура и техника речи;

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

Ведущий методический прием– метод художественной импровизации.

Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий, которые включают в себя проведение бесед об искусстве, работу над пьесой. Итогом деятельности кружка является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие в постановке спектаклей.

Возраст детей

В реализации программы по дополнительному образованию участвуют дети старшей группы, возраст 5-6 лет.

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 9 месяцев (с 01.09 по 31.05.)

В течение 1 месяца предусмотрено 8 занятий, которые включают в себя:

- чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;
- упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Расписание занятий кружка строится из расчета 1 занятие в неделю.

Режим занятий: вторник 15.15-15.35.

Формы проведения театрального кружка: рассказы, беседы, экскурсии в ДК театрального кружка, совместный просмотр детского спектакля, конкурсы, игры (драматизации, имитации, дидактические, музыкально-двигательные, речевые).

Ожидаемые результаты

В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

В содержание дополнительной образовательной программы кружка «Театр-тылсымлы ил» включены четыре основных раздела:

Основы театральной культуры - призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

Театральная игра – направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

Ритмопластика - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Культура и техника речи - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной

артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

Список литературы

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
3. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011. – 256 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
4. Алиш А. “Хикәяләр һәм әкиятләр”, Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1991.
5. “Татар халык әкиятләре”, Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1990
6. Буренина А. И. Театр всевозможного: от игры до спектакля. — Санкт-Петербург: Музыкальная палитра, 2002.
7. Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр: пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. — М.: АРКТИ, 1999.

**Презентация авторской программы
по дополнительному образованию дошкольников «Речеветик»
Кондратьева Татьяна Николаевна**

Рабочая программа по дополнительному образованию дошкольников «Речеветик» разработана на основе программы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой, С.А. Тумановой А.В. Лагутиной по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи детей.

Направленность программы: социально – гуманитарная.

Возраст детей: от 5 до 7 лет (старший дошкольный возраст).

Продолжительность обучения: 9 месяцев (сентябрь – май).

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью и востребованностью данной услуги у родителей.

Дошкольный период – важный период в становлении личности ребёнка. Без чистой и правильной речи сложно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. За последние годы резко возросло количество детей, имеющих ту или иную речевую патологию. Среди них есть многочисленная группа детей, страдающих фонетическим и фонетико – фонематическим недоразвитием речи. Если вовремя не устранить нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов, то у таких детей возникают трудности не только в обучении, но и в общении с окружающими. Поэтому, изучение программы «Речеветик» позволит своевременно, то есть еще до поступления в школу, помочь детям в преодолении речевых трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Цель: создание условий для коррекции и правильного формирования звукопроизношения дошкольников 5 - 7 лет с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Задачи:

- сформировать у детей артикуляционные навыки для правильного звукопроизношения;
- сформировать навыки звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- формировать навыки пользования фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью;

- развивать фонетический слух, фонематическое восприятие, дыхание, голос и мимические мышцы;

- воспитывать у детей самоконтроль за собственной речью.

Объект исследования: речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: речь детей старшего дошкольного возраста.

При разработке программы я ориентировалась на следующие принципы дидактики:

- принцип *доступности и последовательности* (предполагает «построение» учебного процесса от простого к сложному);
- Принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия.
- *учёт возрастных особенностей* детей (содержание и методика работы должны быть ориентированы на детей конкретного возраста);
- принцип *наглядности* (предлагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным);
- принцип *связи теории с практикой* (органичное сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений и навыков в работе с детьми);
- принцип *индивидуализации программы* (предлагается максимальный учёт характерологических особенностей каждого воспитанника);
- принцип *результативности* (в программе должно быть указано, что узнает и чему научится каждый ребёнок);
- принцип *актуальности* (предполагает максимальную приближённость содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей).

Основной формой работы с детьми являются индивидуальные и подгрупповые занятия, проводимые во второй половине дня. Ведущей деятельностью на занятиях является игра. Наполняемость групп - до 10 человек (может быть иная наполняемость). Продолжительность образовательного процесса 9 месяцев (с сентября по май), объем образовательной деятельности составляет 72 занятия в год - продолжительностью не более 30 мин. Продолжительность освоения Программы – по мере исправления речевого нарушения.

Отличительные особенности программы заключаются:

- в содержании интегрированного подхода к организации коррекционно-воспитывающей работы;

- в использовании педагогических, информационно-коммуникативных и здоровьесберегающих технологий в работе с детьми;
- в высокой степени индивидуализации;
- в тесной взаимосвязи с родителями, которая осуществляется через систему методических рекомендаций, получаемых родителями индивидуально в устной форме и еженедельно в письменной форме в специальных тетрадях. Также часто практикуются индивидуальные консультации, в присутствии и с участием ребёнка, на которых демонстрируются элементы коррекционного занятия (артикуляционная, дыхательная гимнастики и т.д.), требующие правильного закрепления в домашних условиях.

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с поставленными целью и задачами.

I. Подготовительный этап – 3 занятия. Работа на подготовительном этапе направлена на следующие моменты: выработка четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков – 24 занятия. 1) Постановка нарушенных звуков с использованием различных способов: имитационного, механического, смешанного. 2) Автоматизация поставленных звуков. 3) Дифференциация поставленных и автоматизированных звуков.

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи (в монологах, диалогах, играх, развлечениях и других формах детской жизнедеятельности).

При фонетическом недоразвитии с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития в коррекционную работу, кроме вышеперечисленных, включаются следующие этапы.

1. Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом).

2. Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков).

3. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

Взаимодействие с родителями воспитанников.

Успех коррекционно-развивающей работы с детьми во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей, и задача логопеда заключается в оказании родителям квалифицированной помощи. Информационно – просветительская работа с родителями (законными представителями) направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с речевыми нарушениями и включает в себя следующие формы сотрудничества с родителями:

- **наглядная информация** – папки передвижки, статьи в уголках для родителей, тематические выставки книг, пособий и дидактических игр, памятки, образцы артикуляционной и дыхательной гимнастики в картинках;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с речевыми нарушениями и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **индивидуально-практические занятия с детьми** в присутствии родителей, которые знакомят родителей с практическими приемами артикуляционной гимнастики и автоматизации звуков, играми и упражнениями для занятий в домашних условиях. На таких занятиях родители получают необходимые знания, находят ответы на вопросы, касающиеся непосредственно хода речевого развития их ребенка. Полученные знания они используют при выполнении индивидуальных домашних заданий;
- **семинары-практикумы** вооружают родителей практическими, чаще всего игровыми, приемами коррекционной работы;
- при помощи **индивидуальных домашних заданий**, логопед предоставляет каждому родителю возможность участвовать в коррекционном процессе. Для этого имеются логопедические тетради для выполнения домашних заданий детьми с родителями. Цель таких заданий – закрепление речевых умений и навыков, полученных в процессе логопедических занятий;
- **цифровые образовательные ресурсы**. Различные цифровые технологии, электронные пособия можно использовать в работе с родителями, давая домашние задания, ссылки на тематические сайты. Так же приветствуется использование социальных сетей и мессенджеров (ВКонтакте, WhatsApp, Telegram), через которые можно демонстрировать как информационную деятельность, так и видео-фрагменты индивидуальных занятий с ребенком. Сюда же входит анкетирование родителей через современную технологию Google Forms с целью организации логопедической работы с учетом требований и пожеланий родителей.

Вышеприведенные формы сотрудничества логопеда с родителями позволяют не только устанавливать партнерские отношения с родителями, но и создают атмосферу общности интересов, повышают педагогическую компетентность родителей, способствуют обучению родителей конкретным приемам логопедической работы.

В итоге развивающей работы, направленной на коррекцию и формирование правильного звукопроизношения дети могут:

- правильно произносить все звуки русского языка в различных фонетических позициях и формах речи;
- правильно произносить поставленные звуки в самостоятельной речи;
- чётко дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные артикуляционно и акустически.

Итоги реализации программы предоставляются на открытых занятиях, творческой самореализации детей, их участия в творческой жизни дошкольного учреждения, в смотрах-конкурсах, детских концертах и других мероприятиях, а также в форме мониторинга звукопроизношения первичного и итогового, который проводится в начале сентября и в конце мая соответственно.

Список литературы:

1. Анищенкова, Е.С. Исправление звукопроизношения у детей: пособие для родителей и педагогов / Е.С. Анищенкова. – Москва: АСТ, 2021. – 190 с.
2. Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи. – Москва: Просвещение, 2016. – 77 с.
3. Коноваленко, В.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – Москва: ГНОМ, 2018. – 216 с.
4. Коноваленко, В.В. Экспресс-обследование звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста: Пособие для логопедов / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. — Москва: ГНОМ, 2019. – 52 с.
5. Коррекция нарушений речи. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи детей: Учеб. Пособие / Авт. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова. [и др.]; Сост. Д-р пед. Наук, проф. Г.В. Чиркина. – Москва: Просвещение, 2017. – 207 с.
6. Позднякова, Л. А. Учимся различать звуки, которые часто путают / Л.А. Позднякова. – Санкт-Петербург: Литера, 2021. – 64 с.
7. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта/Сост. О.Н. Киреева. – Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 112 с.

Презентация авторской программы «Словолодочки»

Шмелева Марина Геннадьевна

Проблема обучения чтению дошкольников в настоящее время становится все более актуальной. Как показывает практика, время начала систематического обучения грамоте стремительно отодвигается от привычного рубежа шести-семи лет на более ранний возраст.

В настоящее время разработаны и широко применяются в педагогической практике различные технологии раннего обучения грамоте (Г. Доман, Л.Е. Журова, Н.А.Зайцев и др.). Однако, не все методики обучения чтению могут привести к положительным результатам. По данным исследований интерес к чтению в обществе в последние десятилетия неуклонно снижается. Называют разные причины этого явления: влияние аудиовизуальных средств массовой информации телевидения, компьютера; изменение жизненных ценностей; изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, утрата традиций семейного чтения. В результате первые места в рейтинге семейных занятий дошкольников занимают мультфильмы, прогулки, компьютерные игры.

Проблема сохранения интереса к чтению, книге в настоящее время актуальна как никогда.

Часто родители дошкольников считают, что самый важный показатель готовности к школе – это умение читать, поэтому обучение ребенка чтению начинается с раннего возраста. Однако результаты раннего и неправильного обучения бывают плачевными: дети не проявляют интереса к чтению, с большим трудом овладевают техникой чтения. Важно понимать, что научиться читать ребенок сможет только на определенном этапе своего жизненного пути, когда созреют соответствующие структуры головного мозга.

Опыт показывает, что дети готовы начинать читать, только если они уже грамматически правильно составляют предложения и если достаточно развит их фонематический слух. Очень важно, чтобы к началу обучения чтению у детей были минимизированы логопедические проблемы, а также проблемы со слухом и зрением. Успешность обучения чтению во многом зависит и от мотивации ребенка, от его интереса к этому виду речевой деятельности.

Работа в старшей группе детского сада показала, что многие дети начинают охотно играть со звуками и буквами в 5-6 лет. Именно к этому возрасту у дошкольников формируется достаточный лексический запас, они овладевают грамматическими нормами языка и способны решать различные коммуникативные задачи. Все это в совокупности позволяет говорить о том, что наиболее эффективным для начала обучения чтению является старший дошкольный возраст.

Для старших дошкольников ведущим видом деятельности является игра, поэтому в процессе обучения чтению, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, необходимо поддерживать интерес и формировать соответствующие читательские навыки с помощью различных игровых технологий: игр-путешествий со звуками и буквами; речевых игр; дидактических игр; создания образа буквы из счетных палочек, проволоки, пластилина; составления слогов, слов из магнитной и разрезной азбуки; отгадывания загадок; заучивания стихотворений; рассматривания иллюстративного материала.

Объект исследования – процесс обучения чтению детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – обучение чтению детей старшего дошкольного возраста посредством использования игровых технологий.

Цель исследования – определить эффективность использования игровых технологий в процессе обучения чтению детей старшего дошкольного возраста с помощью авторской программы «Словолодочки».

В соответствии с целью нами были определены **задачи исследования**:

- 1) провести анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования;
- 2) проанализировать содержание работы по обучению чтению дошкольников в ДОО;
- 3) охарактеризовать игровые технологии и специфику их использования в процессе обучения чтению детей старшего дошкольного возраста;
- 4) подобрать методику и провести диагностику сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста.
- 5) определить и апробировать содержание работы по обучению чтению старших дошкольников посредством использования игровых технологий;
- 6) изучить эффективность использования игровых технологий в процессе обучения чтению детей старшего дошкольного возраста.

Перед началом исследования нами была выдвинута **гипотеза** о том, что

игровые технологии являются эффективным средством обучения чтению детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: анализ литературных источников и методики, анализ продуктивной детской деятельности, беседа, педагогический эксперимент.

Теоретико-методологическими основами исследования послужили базовая учебная литература, фундаментальные теоретические труды крупнейших мыслителей в рассматриваемой области, результаты практических исследований видных отечественных и зарубежных авторов, статьи и обзоры в специализированных и периодических изданиях, посвященные данной тематике, справочная литература и прочие актуальные источники информации.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования педагогами ДОО предложенной методики «Словолодочки» в работе по обучению чтению детей старшего дошкольного возраста.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад №28 г.Лениногорска».

Аналитический этап включает две ступени:

1) *Ступень овладения звуко-буквенными обозначениями.*

Овладение звуко-буквенными обозначениями осуществляется в процессе всего добукварного и букварного периода обучения грамоте. На ступени овладения звуко-буквенными обозначениями дети анализируют речевой поток, предложение, делят слова на слоги и звуки. Выделив звук из речи, ребёнок соотносит его с определённым графическим изображением, буквой. Затем в процессе чтения осуществляется синтез букв в слоги и слова, прочитанное слово соотносится со словом устной речи.

В процессе чтения прежде всего зрительно воспринимаются графические изображения, реализуются и узнаются буквы, которые соотносятся с их звуковыми значениями. Как отмечал Д. Б. Эльконин, восприятие и различение букв представляет собой лишь внешнюю сторону процесса чтения.

Для ребёнка, начинающего читать, буква является сложным графическим элементом. Каждая буква состоит из нескольких элементов, различно расположенных в пространстве по отношению друг к другу. В русском алфавите существует всего несколько основных элементов печатного шрифта. В связи с этим много букв, сходных по начертанию.

Для того чтобы отличить изучаемую букву от всех других букв, необходимо осуществить зрительный анализ каждой буквы, выделить составляющие её элементы. Поскольку отличие многих букв заключается лишь в различном пространственном расположении буквенных элементов, то

усвоение зрительного образа буквы возможно лишь при достаточном развитии пространственных представлений.

Усвоение оптического образа буквы осуществляется также на основе способности запоминать и воспроизводить в памяти зрительные образы. Узнавание буквы происходит при соотнесении непосредственно воспринятого зрительного образа с представлением о нём.

Усвоив букву, ребёнок читает «лодочки» и слова «словолодочки» с этой буквой.

Таким образом, для преодоления трудностей слияния звуков в слоги необходимо сформировать у детей не только умение различать и выделять звуки, но и чёткие представления о звуковом составе слога, слова устной речи, то есть необходим достаточный уровень фонематического развития.

2) Ступень слогового чтения.

На этой ступени узнавание букв и слияние звуков в слоги осуществляется без затруднений. Слоги в процессе чтения довольно быстро соотносятся с соответствующими звуковыми комплексами. Единицей чтения, таким образом, является слог «лодочки».

Способ чтения на этой ступени ещё является аналитическим, отсутствует синтетическое чтение, целостное восприятие. Ребёнок читает слово по составляющим его частям, то есть по слогам, затем объединяет слоги в слово и лишь затем осмысливает прочитанное.

Синтетический этап процесса формирования навыка чтения

Этот этап является переходным от аналитических к синтетическим приёмам чтения. На этом этапе простые и знакомые слова читаются целостно, а слова малознакомые и трудные по звуко-слоговой структуре читаются ещё по слогам.

На этой ступени более важную роль играет смысловая догадка. У детей часто наблюдается угадывающее чтение. Основываясь на смысловой догадке и будучи не в состоянии быстро и точно проконтролировать её с помощью зрительного восприятия, ребёнок часто заменяет слова, окончания слов, то есть у него появляются вербальные парафазии,agramматизмы. Ошибки чтения вызывают частые регрессии, возврат к ранее прочитанному для исправления, уточнения и контроля. Догадка имеет место лишь на уровне предложения, а не в пределах текста.

Относительно сформированным на этом этапе является синтез слов в предложении.

Этап автоматизации

Данный этап характеризуется целостными приёмами чтения: ребёнок читает целыми словами, группами слов. Главная задача – осмысление

читаемого. Процессы осмысливания содержания превалируют над процессами восприятия.

На этом этапе осуществляется не только синтез слов в предложении, но и синтез фраз в едином контексте. Смысловая догадка определяется не только содержанием прочитанного предложения, но и смыслом, логикой всего рассказа. Редкими являются ошибки при чтении, так как догадка контролируется достаточно развитым целостным восприятием. Особенности понимания прочитанного определяются уровнем развития познавательной деятельности, объемом словаря, степенью сформированности грамматического строя речи.

Таким образом, основными условиями успешного овладения навыком чтения являются:

1. Сформированность устной речи: фонетико-фонематической (произношение, дифференциация фонем, фонематический анализ и синтез) стороны речи; лексико-грамматической стороны речи;
2. Достаточное развитие пространственных представлений;
3. Зрительного анализа, синтеза (способности определять сходство и различие букв) и мнестиса (возможности точного запоминания зрительного образа буквы) через игру.

Процесс формирования навыка чтения длительный и сложный. Успешность становления навыка во многом зависит от особенностей развития дошкольника. Нарушения чтения оказывают отрицательное влияние на весь процесс обучения ребенка в школе. Своевременное выявление этих нарушений, точное определение их патогенеза в каждом отдельном случае, отграничение дислексии от ошибок чтения иного характера чрезвычайно важно для построения системы логопедической работы с детьми.

В ходе итогового эксперимента старших дошкольников мною были получены следующие результаты, представленные в таблице.

Результаты сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста ЭГ (контрольный эксперимент)

Анализ полученных данных показал, что пятнадцать детей старшего дошкольного возраста ЭГ (75%) на момент окончания эксперимента имеют высокий уровень сформированности навыков чтения: они с легкостью справились со всем заданием диагностического комплекса. Пять дошкольников (25%) показали средний уровень: им требовалась постоянная помощь воспитателя. Низкого уровня сформированности навыков чтения у детей ЭГ на контрольном этапе эксперимента выявлено не было. Несколько дошкольников (2 ребенка), продемонстрировавшие в начале экспериментальной работы низкий уровень

сформированности навыков чтения, смогли достичь высокого уровня развития исследуемого компонента.

Процентное соотношение уровней сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента представлено в таблице.

Процентное соотношение уровней сформированности навыков чтения у детей старшего дошкольного возраста

Уровни	Количество детей	В %
Высокий	15	75%
Средний	5	25%
Низкий	-	-

Таким образом, проделанная работа по обучению чтению детей старшего дошкольного возраста по авторской программе «Словолодочки» дала свои положительные результаты. Контрольный этап эксперимента подтвердил выдвинутую перед началом исследования гипотезу и эффективность реализованных на формирующем этапе игровых технологий в работе по обучению чтению детей старшего дошкольного возраста.

Список используемой литературы:

1. Бабаева Т.И. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. / Сборник под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. – СПб: Детство-пресс, 2007. – 192 с.
2. Волина В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994. – 276 с.
3. Галанов А.С. Развивающие игры для дошкольников. – М.: Аст-пресс книга, 2006. – 304 с.
4. Пчелинцева Ю.А. «Словолодочки: мама, научи меня читать», - Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.
5. Пчелинцева Ю.А. «Словолодочки: дошкольный букварь: читаем первые слова», - Ростов-на-Дону: Феникс, 2020.

«Использование декоративно-прикладного творчества с детьми с ограниченными возможностями здоровья»

Дронова Людмила Николаевна

Декоративно-прикладное творчество (ДПТ) играет важную роль в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Оно помогает им выразить свои эмоции, развить мелкую моторику, улучшить когнитивные способности и социализироваться. В этой статье мы рассмотрим основные аспекты использования ДПТ в работе с такими детьми.

Основные цели декоративно-прикладного творчества

1. **Развитие мелкой моторики:** Работа с мелкими деталями, такими как бусины, нитки, бумага и клей, способствует развитию координации движений пальцев и улучшению ловкости рук. Это особенно важно для детей с двигательными нарушениями, так как регулярные упражнения помогают укрепить мышцы кистей и предплечий.
2. **Социальная адаптация:** Участие в коллективных проектах позволяет детям общаться друг с другом, учиться работать в команде и развивать социальные навыки. Дети учатся делиться материалами, помогать друг другу и поддерживать дружеские отношения.
3. **Эмоциональное выражение:** Творчество дает возможность детям выражать свои чувства и переживания через визуальные образы, что особенно важно для тех, кто испытывает трудности с вербальной коммуникацией. Через рисунки, аппликации или лепку дети могут передать радость, грусть, страх или другие эмоции, которые сложно описать словами.
4. **Когнитивное развитие:** Процесс создания произведений искусства требует планирования, решения проблем и принятия решений, что стимулирует умственную активность и улучшает концентрацию внимания. Например, при создании аппликации нужно выбрать цвета, определить расположение элементов и решить, какие детали добавить.
5. **Повышение самооценки:** Успешное завершение творческого проекта повышает уверенность ребенка в себе и своих способностях. Когда ребенок видит результат своей работы, он гордится собой и получает позитивный опыт успеха.

Методы и техники декоративно-прикладного творчества

Для работы с детьми с ОВЗ используются различные методы и техники, среди которых наиболее популярны следующие:

Аппликация

Аппликация — это техника наклеивания вырезанных из бумаги или ткани фигурок на основу. Она подходит для детей разного возраста и уровня подготовки. Например, младшие школьники могут создавать простые композиции из геометрических фигур, тогда как старшие дети способны выполнять более сложные работы, включающие элементы пейзажа или портрета.

Лепка

Лепка из глины, пластилина или теста развивает воображение и фантазию ребенка. Этот метод также полезен для развития силы рук и пальцев, что особенно актуально для детей с двигательными нарушениями.

Рисование

Рисование карандашами, красками или фломастерами помогает ребенку выразить свои мысли и чувства визуально. Важно подбирать материалы, соответствующие физическим возможностям каждого ребенка: например, толстые кисти или специальные держатели для карандашей могут облегчить процесс рисования.

Вышивка и вязание

Эти виды деятельности требуют терпения и внимательности, что делает их полезными для тренировки концентрации и усидчивости. Они также способствуют развитию эстетического вкуса и чувства гармонии.

Плетение и макраме

Плетение из нитей, лент или бисера развивает координацию глаз и рук, а также улучшает точность движений. Макраме — это разновидность плетения узелков, которое может стать интересным занятием для подростков.

Особенности организации занятий

При организации занятий декоративно-прикладным творчеством с детьми с ОВЗ необходимо учитывать несколько важных моментов:

1. **Индивидуальный подход:** Каждый ребенок уникален, поэтому программа занятий должна быть адаптирована под его потребности и возможности. Например, для детей с нарушением слуха можно использовать жестовый язык или визуальные инструкции, а для детей с нарушениями зрения — тактильные материалы.
2. **Безопасность материалов:** Все используемые материалы должны быть безопасны для здоровья ребенка и соответствовать санитарным нормам. Важно избегать мелких деталей, которые могут быть случайно проглочены, а также токсичных красок и клея.
3. **Поддерживающая среда:** Занятия должны проходить в комфортной обстановке, где ребенок чувствует себя уверенно и спокойно. Это может быть тихое помещение с мягким освещением, где нет отвлекающих факторов.
4. **Взаимодействие с родителями:** Родители играют ключевую роль в поддержке ребенка во время занятий. Их участие помогает создать дополнительную мотивацию и обеспечить преемственность образовательного процесса дома, повторять пройденные на занятиях техники и поддерживать интерес к творчеству.
5. **Оценка результатов:** Регулярная оценка прогресса ребенка позволяет корректировать программу занятий и добиваться лучших результатов. Оценка может включать наблюдение за успехами в мелкой моторике, социальных навыках и эмоциональной стабильности.

Примеры успешных проектов

Существует множество примеров успешного использования декоративно-прикладного творчества в работе с детьми с ОВЗ: творческие проекты, выставки, мастер-классы, интеграция в общество- это помогает им почувствовать свою значимость и полезность обществу.

Заключение

Декоративно-прикладное творчество является мощным инструментом реабилитации и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. Оно помогает им раскрыть творческий потенциал, улучшить физические и когнитивные навыки, а также повысить самооценку. Важную роль в успешности таких занятий играет индивидуальный подход, безопасность используемых материалов и поддержка со стороны родителей и педагогов.

Список литературы:

1. Чухловина Н.А. Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве: (художественная керамика) : учеб. пособие / Н.А. Чухловина ; "Уральский гос. архитектурно-художественный ун-т" (УрГАХУ). – Изд. 2-е, испр. и доп. – Екатеринбург : Изд-во УрГАХУ "Архитектон", 2022. – 87 с. : цв. ил., табл.

2. Ноткина В.О. Новые материалы и техники в декоративно-прикладном искусстве / В.О. Ноткина, Т.В. Матевосян, А.Р. Корехова // Актуальные проблемы общества, экономики и права в контексте глобальных вызовов. – Москва, 2023. – С. 75-81. – Электрон. копия доступна в науч. электрон. б-ке eLibrary. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54168677>

Условия и факторы успешной реализации проекта

Бочкарева Марина Петровна
Старший методист МБУ ДО «ЦДЮТ»

Выживает не самый сильный,
не самый умный, а тот,
кто лучше всех откликается
на происходящие изменения
Ч. Дарвина

В настоящее время реализация проектов — это неотъемлемая составляющая процессов, присутствующая в любой организации. Выполнении проектов позволяет получать практический опыт, развивать профессиональные навыки, коммуникации, умения работать в команде. Рассмотрим этапы разработки проекта и ошибки, допускаемые при его написании.

Проект - комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленных на получение уникальных результатов в условиях временных и ресурсных ограничений;

Проект — это комплекс действий, направленных на изменение проблемной ситуации и предотвращение ее дальнейшего повторения.

Проект приводит к социально востребованному новому результату.

Каждый проект имеет свой жизненный цикл



По авторской версии Ф. Бэбьюли жизненный цикл проекта имеет структуру:

- разработка концепции проекта;
- планирование проекта;
- осуществление проекта;
- завершение проекта.

Этапы проекта

Этап 1 - предпроектный анализ (анализ ситуации)

Этап 2 – формулировка концепции проекта

Этап 3 – мобилизация ресурсов

Этап 4 – реализация проекта

Этап 5 – мониторинг проекта

Этап 6 – наращивание потенциала проекта или завершение проекта

Предпроектный анализ предполагает: выявление проблемы, описание проблемной ситуации, обоснование доказательства необходимости проекта, актуальность проекта, характеристика целевых групп, формулировка концепции проекта.

Описать стратегию проекта – значить дать развернутый и обоснованный ответ на вопросы:

- что вы хотите изменить в ситуации?
- в каком направлении вы хотите изменить описанную ситуацию?
- какова будет ситуация после?
- что вы сделаете для изменения ситуации?
- почему вы считаете эти действия наиболее эффективными?

Мобилизация ресурсов

Ресурсами в данном случае можно считать совокупность всех средств, методов, материалов, возможностей и способностей, которые могут быть использованы в проекте.

Ресурсы бывают двух видов: материальные и нематериальные.

Материальные: активы (не расходуются в процессе, например, какой-то прибор или станок), расходные материалы, частный случай: финансы.

Нематериальные: навыки, дозволения/доступы, репутация, связи, реализация проекта.

Во время написания проекта важно предусмотреть, контроль исполнения календарных планов и расходования ресурсов, корректировку возможных отклонений и оперативное регулирование хода реализации проекта.

Этого можно добиться с помощью мониторинга, в который предполагает проведение следующих действий:

- промежуточные и итоговые результаты работ;
- сроки и соблюдение исполнения плановых мероприятий;
- бюджеты;
- рисковые события;
- качество;
- собственно продукт проекта.

Наращивание потенциала проекта или завершение проекта

Планируете ли вы проводить обучение своих коллег и партнеров? Каким образом вы будете наращивать ресурсы и деятельности в рамках проекта или вы завершаете проект?

Ошибки, допускаемые при написании проекта

Типичные ошибки в написании заявки

Несоблюдение формальных требований:

- заявка представлена на конкурс не в срок;

- описание сделано не по форме;
- неполная комплектность заявки.
- несоблюдение содержательных требований:
- не соблюдены ограничения по географии и/или целевой группе, проблеме, методам, статьям расхода, максимальной сумме гранта, доли софинансирования.

Некоторые ошибки и недочеты можно исправить при доработке проекта

Недочеты в оформлении заявки:

- разные поля;
- разные шрифты и интервалы;
- в текст вставлены фотографии большого объема, много объектов клип-арт.

Решение

Правильно оформляйте и сдавайте заявку заранее. Заполняйте заявку максимально корректно, проверяйте и отправляйте ее заранее. Если будут, какие то недочеты, то вам на них укажут. Вы можете быстро их устранить и не потеряете шанс получить грантовую поддержку.

Несоблюдение содержательных требований:

- слишком длинно и подробно даны описание организации, аннотация проекта, описание проблемы, объемный текст, размытый смысл;
- в описании проблемы отсутствует подкрепление фактами, статистическими данными;
- части проекта не согласуются между собой (нет внутренней логики);
- нет взаимосвязи цель – задачи – результат;
- количество благополучателей слишком мало;
- проект отражает потребности организации, а не ее клиентов;
- не ясно, как проект может быть продолжен после окончания срока гранта.

Основные ошибки при выявлении проблемы

1. Слишком общая постановка проблемы

Пример: проблема загрязнения воздуха

Последствия: такую проблему не решить, пока она не конкретизирована.

2. Вместо проблемы фиксируется сложность

Пример: у школы отсутствует сайт

Последствия: однозначность и типовое решение (нет проектирования).

3. Некомпетентность в данной области

Пример: человечество не осваивает новые планеты, потому что не научилось создавать искусственную атмосферу.

Последствия: ложность решения

Надо отдавать себе отчет в том, что постановка проблемы — это важная, но кропотливая работа.

Решение

Пропустите проект через себя. Взгляните на свой проект глазами постороннего. Продумайте также актуальность заявленной проблемы и цель проекта. Уделите внимание краткому описанию. Вложите в описание только важную информацию без воды и лирических отступлений.

Типичные проблемы в разделе заявки «Цели и задачи проекта»

Цель не конкретна: детально не проработана стратегия достижения цели.

Некорректная формулировка задач проекта (их бывает очень много, а некоторые являются мероприятиями проекта).

Задачи не соотнесены с ресурсами.

Типичные ошибки в разделе заявки «Стратегия достижения целей»:

- не прописан механизм вовлечения целевой аудитории;
- воздействие проекта слишком узконаправленно;
- не указаны механизмы вовлечения в проект целевой аудитории;
- не четко прописаны зоны ответственности команды проекта;
- не предусмотрены риски реализации проекта;
- нет адресности – кому конкретно эта деятельность нужна;
- стратегия достижения поставленных целей логически непоследовательна, хотя в ней перечислены основные моменты.

Решение

Описание дает представление о целевой группе, с которой вы хотите работать, мероприятия, которые вы намерены провести, укажите какие услуги, эта целевая группа получит, что станет результатом деятельности по проектам.

Типичные ошибки в бюджете:

- ошибки в подсчетах (математические или в расчетах налогов);
- бюджет заметно завышен или занижен (в целом или по отдельным статьям);
- бюджет никак не связан с поставленными целями, календарным планом и поддерживает деятельность организации;
- бюджет не направлен на благополучателей, а финансирует проектировщика;
- нет адекватных комментариев к бюджету;
- не соответствует ограничениям бюджета по условиям конкурса (включены статьи, не поддерживаемые условиями конкурса).

Решение

Не завышайте бюджет – запрашивайте необходимую сумму. Обратите внимание, что экспертная комиссия оценит рентабельность предполагаемых затраченных средств. Учитывайте территорию проекта и продолжительность деятельности своей организации.

Типичные ошибки в разделе Результаты:

- не прописаны индикаторы и механизмы оценки результатов;
- не указаны планируемые результаты, индикаторы и механизмы оценки;
- не прописаны количественные результаты;
- ожидаемые результаты дублируют графу «Мероприятия»;
- не прописаны качественные показатели и на кого направлены результаты;
- результаты проекта не соответствуют задачам проекта;
- нет количественных и качественных показателей результатов.

Решение

Своевременно вносите исправления в Устав организации. Главное в Уставе должно быть указание на осуществление того вида деятельности, на который запрашивается грантовые средства.

Факторы способствующие успешности проекта

- Четкая постановка целей и границ проекта
- Поддержка со стороны высшего руководства
- Наличие и качество планов
- Учет требований заказчика
- Учет требований пользователя
- Наличие необходимых технологий
- Наличие квалификации исполнителя
- Эффективная система контроля и т.д.
- Продуманная идея самого проекта
- Слаженная работа команды
- Грамотные действия руководителей на протяжении реализации проекта.

Поэтапное выполнение проекта увеличивает вероятность его успешного завершения в срок, в рамках бюджета и с достижением поставленных целей. Работа над проектом – это сложный и многоэтапный процесс. Успешное завершение каждого этапа важно для руководителя, команды и проекта в целом. Тщательное планирование и реализация каждого этапа – залог успеха и эффективной реализации любого проекта.

Список использованной литературы

1. "Контроль и регулирование работ по проектам". В.Л. Попов. Управление инновационными проектами: Учеб. пособие. -- м.: инфра-м. -- 336 с., 2009.
2. Алешин А. В., Воропаев В. И., Любкин С. М. и др. Управление проектами: Основы профессиональных знаний, национальные требования к компетентности специалистов по управлению проектами/ Под ред. Воропаева В. И. - М.: СОВНЕТ--КУБС, 2001.
3. Бэгьюли Ф. Управление проектом / Фил Бэгьюли. Пер. с англ. В. Петрашек. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002. - 208 с.: ил. - (Начальная школа бизнеса)
4. Керцнер Г. Стратегическое планирование для управления проектами с использованием модели зрелости: Пер. с англ. М.: Компания АйТи, М.: ДМК Пресс, 2003. - 320 с.: ил.
5. Мазур И. И, Шапиро В. Д. Управление проектами. Справочник для профессионалов- М.: Высшая школа, 2001.

«Коррекционно - педагогическая помощь детям с ОВЗ в условиях реализации ФГОС»

**Заместитель директора по учебной работе
Антонова Дарина Сергеевна**

В современной России образование детей с ОВЗ на равных условиях с другими – одна из актуальных и в то же время дискуссионных проблем. Как будет проходить процесс? Какие условия нужно создать для успешного внедрения инклюзивного образования в образовательные организации?

Одной из самых тревожных тенденций сегодняшнего времени является рост количества детей с проблемами в развитии, в т.ч. и с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В связи с этим работа по сохранению, укреплению и восстановлению здоровья детей в условиях ОУ должна занимать исключительное положение. Раннее выявление отклонений в развитии ребенка, своевременное начало коррекционно-развивающей работы, психолого-педагогическая и медицинская поддержка семьи такого ребенка – все это позволяет принципиально изменить всю дальнейшую жизненную траекторию развития ребенка с ОВЗ, улучшить качество жизни его семьи, предотвратить ограничения деятельности. Создание **системы ранней помощи** иначе организует образовательный маршрут ребенка с ОВЗ.

Причины необходимости создания специальной модели работы с детьми с ОВЗ:

- поиск оптимальных подходов к организации эффективной коррекционной, воспитательной и образовательной помощи детям;
- необходимость совершенствования методов психологической и коррекционно-педагогической работы;
- недостаток в специальных знаниях (теоретических работ и научных исследований в области специального образования детей с ОВЗ);
- недостаточное программно-методическое обеспечение образовательного процесса для лиц с ОВЗ.

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дает определение создания специальных условий для лиц с ОВЗ, которые включают использование специальных образовательных программ, пособий и дидактических материалов (п.3 ст.79). Так же в нем дается понятие **«адаптированная образовательная программа»** «для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц» (п.28 ст.2).

Цель – создание оптимальной системы комплексного сопровождения детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной организации, направленного:

- на максимальное всестороннее развитие ребенка в соответствии с его возможностями;
- коррекцию его психофизических недостатков;
- актуальное включение в окружающую социальную среду;

Алгоритм системы комплексного сопровождения детей с ОВЗ включает в себя:

- сбор информации и составление банка данных о детях ОВЗ;
- повышение психолого-педагогической компетенции и профессиональное самосовершенствование всех участников комплексного сопровождения, в т.ч. и родителей;
- выбор технологии воспитания и развития детей с ОВЗ;
- разработка основных областей деятельности специалистов сопровождения с учетом комплексного взаимодействия;
- психолого-педагогическая диагностика детей, определение основных направлений коррекционно-развивающей работы, составление адаптированных индивидуальных коррекционно-развивающих программ;
- включение родителей в процесс комплексного сопровождения ребенка;
- информирование родителей о результатах работы с детьми;
- оценка эффективности совместной деятельности участников сопровождения в рамках разработанной модели;
- проектирование последующей работы с детьми.

Вся работа по системе комплексного сопровождения детей с ОВЗ ведется в рамках ПМПк ОУ, поэтому и в соответствии с требованиями к их документации.

Работа началась с изучения методической и психолого-педагогической литературы, разработки стратегии психологической работы по проекту, системы мониторинга эмоционально-личностного развития детей с ОВЗ, анализа ресурсов, подбора методического материала и разработки тематического плана для практической работы с педагогами, родителями и детьми.

На данном этапе осуществлялась:

- мотивация и подготовка педагогов к работе с использованием здоровьесберегающих технологий в условиях образовательного учреждения с родителями учащихся;
- психологизация воспитательно-образовательного процесса (работа с педагогами);
- организация индивидуальной работы с детьми (по результатам наблюдения);
- выступления с лекциями, беседами, практическая работа на родительских собраниях, конференциях, практикумах;
- оформление письменных консультаций, наглядной информации на стенде;
- создание эмоционально - благоприятной атмосферы в ОУ, отработка взаимодействия с педагогами и узкими специалистам, с родителями обучающихся.

Этапы организации комплексного сопровождения детей с ОВЗ

Этапы организации комплексного сопровождения детей с ОВЗ осуществляются в 3 этапа:

- диагностико-прогностический;
- коррекционно-формирующий;
- оценочно-проективный.

Основные направления этапа включают:

- информацию о развитии и воспитании ребенка (анамнез, особенности воспитания в семье);
- всестороннюю оценку интеллектуального развития;
- диагностику развития психических функций;
- оценку психомоторного развития;
- оценку развития эмоционально-волевой сферы;
- оценку поведения и психологических механизмов его регуляции;
- оценку характера и особенностей личности в целом;
- прогноз пути и характера дальнейшего развития ребенка.

В процессе диагностики выявляется уровень развития психических функций, определяется, какие из них развиваются наиболее успешно, а какие отстают. Это необходимо, чтобы **опираться на сохранные функции** в процессе воспитательно-образовательной работы. Стимулировать развитие отстающих функций рекомендуется с помощью специальных психолого-педагогических приемов.

По завершении диагностики на каждого ребенка оформляется **папка**, которая ведется, пополняется в процессе сопровождения и включает:

- соглашение для родителей на организацию индивидуального образовательного сопровождения ребенка специалистами;
- результаты диагностики (протоколы обследования, заключения специалистов, представления на ребенка специалистов ПМПК);
- индивидуально ориентированная программа сопровождения;
- динамические результаты развития, заключения специалистов по окончании сопровождения и рекомендации по дальнейшей работе с ребенком.
- позитивная адаптация к условиям ОУ;
- динамика психического, физического, интеллектуального развития при активном включении в коррекционно-развивающую работу;
- эффективное формирование нарушенных функций;
- развитие личности ребенка, развитие навыков общения;
- приобретение социального опыта.
- развитие психолого-педагогической компетентности, понимание специфики работы с детьми с ОВЗ;
- профессиональное самосовершенствование и самореализация через использование эффективных форм, методов и приемов работы, разработку индивидуальных программ развития детей с ОВЗ на основе психолого-педагогического прогнозирования;

- приобретение навыков работы в системе комплексного сопровождения детей.
- получение квалифицированной медико-психолого-педагогической помощи по воспитанию и развитию ребенка с ОВЗ;
- адекватность установок в отношении перспектив ребенка;
- информированность о результатах коррекционно-развивающей работы с ребенком, в т.ч. в рамках ПМПк ОУ;
- приобретение основ психолого-педагогических знаний по воспитанию ребенка с ОВЗ;
- получение психологической поддержки по гармонизации детско-родительских отношений.

Использование в работе модели комплексного сопровождения детей с ОВЗ дает педагогу-психологу возможность понять свои успехи и неудачи, пересмотреть некоторые методы взаимодействия, используемые с детьми и родителями, профессионально совершенствоваться и пополнять свои знания.

Реабилитация людей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной проблемой для общества и приоритетным направлением государственной социальной политики. В России началась реализация Программы по созданию безбарьерной (доступной) среды для инвалидов и маломобильных групп населения.

- дооборудованная с учетом потребностей, возникающих в связи с инвалидностью, и позволяющая людям с особыми потребностями вести независимый образ жизни.

Одной из важных задач Программы является создание необходимых условий для безбарьерной среды, дружелюбной окружающей среды, благодаря которым возможно наиболее полное развитие способностей и максимальная интеграция инвалидов в общество. Критерием оценки такой политики является доступность для инвалида физической среды, включая жилье, транспорт, образование, работу и культуру, а также доступность информации и каналов коммуникации.

Одним из приоритетных направлений государственной политики является политика создания условий для предоставления детям-инвалидам и детям с ОВЗ равного доступа к качественному образованию в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования, с учетом особенностей их психофизического развития.

В современном образовании поставлена **цель - обеспечить доступное и качественное образование детей с ОВЗ и детей-инвалидов**. Поэтому ОУ принимают на себя обязательство выстроить образовательный процесс таким образом, чтобы дети с ОВЗ и дети-инвалиды были включены в него и могли обучаться совместно с другими детьми. Педагоги ОУ должны научиться работать с разноуровневым контингентом детей, находящихся в одном информационном поле. В группе могут присутствовать здоровые дети и дети с ОВЗ. Система материальных объектов деятельности детей, функционально моделирующая содержание духовного и физического развития самих детей.

Поэтому педагоги должны уделять огромное внимание изменению, обогащению, улучшению развивающей среды для детей с ОВЗ. Предметная среда должна обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровнем активности, но самое главное должна способствовать развитию самостоятельности и самостоятельности детей. Педагоги должны моделировать развивающую среду, исходя из возможностей воспитанников, учитывая индивидуальные особенности детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Помимо этого, при организации предметно-развивающей среды учитываются:

- закономерности психического развития,
- показатели здоровья дошкольников,
- психолого-физиологические особенности,
- уровень общего развития,
- коммуникативные особенности и речевое развитие,
- эмоциональное благополучие.

В соответствии с требованиями ФГОС по созданию специальных условий обучения, воспитания и развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развивающая предметно-пространственная среда для детей с ОВЗ и детей-инвалидов в нашем детском саду способствует наиболее эффективному развитию индивидуальности каждого ребенка, с учетом его склонностей и интересов, облегчает процесс адаптации с учетом интеграции образовательных областей и соблюдения принципов ФГОС.

При построении коррекционной образовательной среды ОУ для детей с ОВЗ учитываются следующие принципы:

1. **Принцип развития** - Взаимосвязь всех сторон личностного развития; целостность личностного развития; готовность личности к дальнейшему развитию.

2. **Принцип природосообразности воспитания** - Соответствие педагогического влияния биологической и социальной природе ребенка с ОВЗ; понимание сложности внутренней природы ребенка, выраженности отклонения в его развитии.

3. **Принцип психологической комфортности** - Создание благоприятного микроклимата общения, стимулирующего активность дошкольника с ОВЗ; обеспечение воспитаннику положительного "эмоционального самочувствия".

4. **Принцип взаимодействия** - Установление глубоких личностных отношений между участниками педагогического процесса (педагоги, дети, родители); воспитатель как равноправный партнер и сотрудник в процессе взаимодействия.

5. **Принцип доверительного сотрудничества** - Отсутствие давления на ребенка, доминантности во взаимодействии с ребенком: открытость, искренность в сотрудничестве.

6. **Принцип обучения деятельности** - Обучение умению ставить цели и реализовывать их, в дальнейшем формирование готовности к самостоятельному познанию у детей.

7. Принцип здоровьесберегающий - Забота о душевном состоянии ребенка, его психологическом и физическом благополучии; обеспечение психологического комфорта; устранение стрессогенных факторов, факторов, влияющих негативно на соматическое и психическое здоровье ребенка.

Обучение детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Правила организации обучения детей инвалидов в школе.

Довольно непросто дается обучение детей инвалидов в школе. В виду этого необходимо четко знать правила, согласно которым должен проходить процесс обучения. Это даст возможность, верно, построить процесс обучения и увидеть результат. Первое, о чем должен помнить каждый — это изменение терминологии, в настоящее время рекомендуется называть детей-инвалидов детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Это сокращение чаще встречается в законах, касающихся детей-инвалидов. В 2008 году в России была принята Конвенция о правах инвалидов, которая гарантирует каждому ребенку-инвалиду доступ к «инклюзивному, качественному и бесплатному начальному и среднему образованию в местах своего проживания».

Перед началом учебного года специалисты проводят беседу с классным руководителем, учителями и учениками класса. При обучении делается акцент на развитие терпимости и добром отношении друг к другу, оказание помощи и поддержку таких деток. Ребенка заранее знакомят с учителем начальной школы, а затем со всеми учителями в средней и старшей школе. Ребенок должен адаптироваться к новому пространству, кабинетной системе, большому количеству людей, к разным требованиям учителей и учиться общаться со сверстниками. А также принимать школьные правила, без ограничений. Если раньше он зависел от одного человека, то теперь все будет зависеть от командного содружества учителей, специалистов и одноклассников при активном привлечении родителей. Конечно, надо понимать, что все дети абсолютно разные, поэтому помимо коллективного сопровождения необходима будет и индивидуальная помощь.

Рядом с ребенком должен быть специалист, который будет связывать его с окружающим миром, пояснять и объяснять, что хотят от него окружающие. Этот человек должен быть не только постоянно включен в процесс обучения ребенка, но и должен находиться в тесном контакте с родителями. Учителя, помимо специальной подготовки, должны учитывать особенности ребенка, чтобы не усугубить имеющуюся проблему. Необходимо, чтобы ребенок чувствовал себя полноценным и защищенным. Одноклассники должны быть под постоянным наблюдением, так как все дети разные. Ребенок инвалид в школе может быть объектом пристального внимания со стороны педагогов и медицинского персонала. Необходимо привлечь других детей, которые бы общались с таким ребенком на переменах, после уроков, играя и помогая с домашним заданием.

Необходимо поддерживать ситуацию справедливости в классе, но не равнять всех детей по одному правилу, а оценивать их настолько, насколько они способны дать максимальный положительный результат. На уроках

должна создаваться «ситуация успеха» для особенных деток, чтобы ребенок чувствовал, что он тоже это может, причем на глазах у сверстников. Может быть даже организовать небольшую поддержку, чтобы дети приходили за помощью и объяснениями к ребенку с ОВЗ. Учитель должен понимать, ради чего прикладываются всевозможные усилия для этого ребенка. Можно разделить класс на разноуровневость обучения. В течение года с таким ребенком должны заниматься дополнительно не только учителя, но и психологи, логопеды и другие специалисты. Организация учебного процесса должна быть максимально взаимодействующей как по общим выбранным правилам, так и по некоторым индивидуальным требованиям на разных предметах. Отмечать достижения ребенка необходимо вместе с родителями.

1. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте: учебное пособие для студентов вузов / В. В. Лебединский. – Москва: Академия, 2006. –144 с.

2. Лизунова, Л. Р. Организация единого образовательного пространства для детей с нарушениями речевого развития в условиях ДОУ: программно-методическое пособие. – Пермь : ОТ и ДО, 2010. –114с.3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.–Москва: Центр педагогического образования, 2014. –321.

3. Назарова Н. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения // Социальная педагогика. - 2010. - № 1.